

# CAFARD PALACE

## FICHE TECHNIQUE GENERALE & RIDER

**Contact général: Thomas MASCARO / 07.68.15.03.86 / [masc.thomas@gmail.com](mailto:masc.thomas@gmail.com)**

**Contact technique: Jérôme Pimenta / 06.66.49.54.78 / [pimentajerome@gmail.com](mailto:pimentajerome@gmail.com)**

**Contact administratif: Lucas Périllon / 06.70.61.76.39 / [lucas@l-ema.fr](mailto:lucas@l-ema.fr)**

Nous vous remercions d'accueillir prochainement deux musiciens et un régisseur son:

**ARTHUR: Batterie // THOMAS: Guitare // JÉRÔME: Son**

Prévoir 3 Pass All Acces dès l'arrivée du groupe.

**Loge:** Prévoir une loge avec sanitaires qui ferme à clef pour pouvoir entreposer le matériel en toute sécurité. Du thé, du miel et du whisky sont les bienvenus.

**Catering:** Prévoir 3 repas (**1 sans fruits de mer et un végétarien**) servi **2h** avant le concert. Si le timing ne le permet pas, le groupe préfère manger après le spectacle.

**Merci de prévoir 2 grands verres d'eau plate sur scène lors du concert.**

**Parking:** Prévoir une place de parking à proximité de la scène pour un véhicule type utilitaire L2

**Hébergement:** Trois lits simples, **sans présence d'animaux (allergie)** dans un logement équipé de sanitaires et disponibles jusqu'à 11h le lendemain. Merci de prévoir une place de parking sécurisée à proximité du lieu d'hébergement.

**Invitations:** Prévoir 5 invitations minimum.

**Durée du concert:** 1h10 adaptable selon les conditions

**Temps d'installation: 20 mn // Temps des balances: 30 mn**

*Merci de prévoir 15 mn après le set lors d'un co-plateau.*

**Façade:** La sonorisation sera de puissance adaptée au lieu. Les enceintes seront disposées afin d'obtenir une couverture homogène du public.

**Retours:** 4 circuits / 4 Wedges au mieux, 2 circuits / 2 wedges au minimum.

**Scène:** Prévoir une scène de 4m x 4m minimum, pas de Fog Machine pendant le set.

Pour les co-plateaux prévoir un riser afin de pré-monter le backline.

**Sécurité:** La sécurité du spectacle sera assurée par un service d'ordre professionnel discret et efficace, connaissant le public et ses habitudes. Le service d'ordre réservera l'accès en backstage, à la scène et aux loges au personnel autorisé. Le parking où se trouve le véhicule de l'artiste sera également surveillé et sécurisé.

**Merchandising:** L'organisateur accepte de fournir sans frais pour le groupe un emplacement pour la vente de CD, T-shirts, Goodies... L'emplacement et les dimensions seront adaptés à la circulation du public et équipés d'une prise électrique standard.

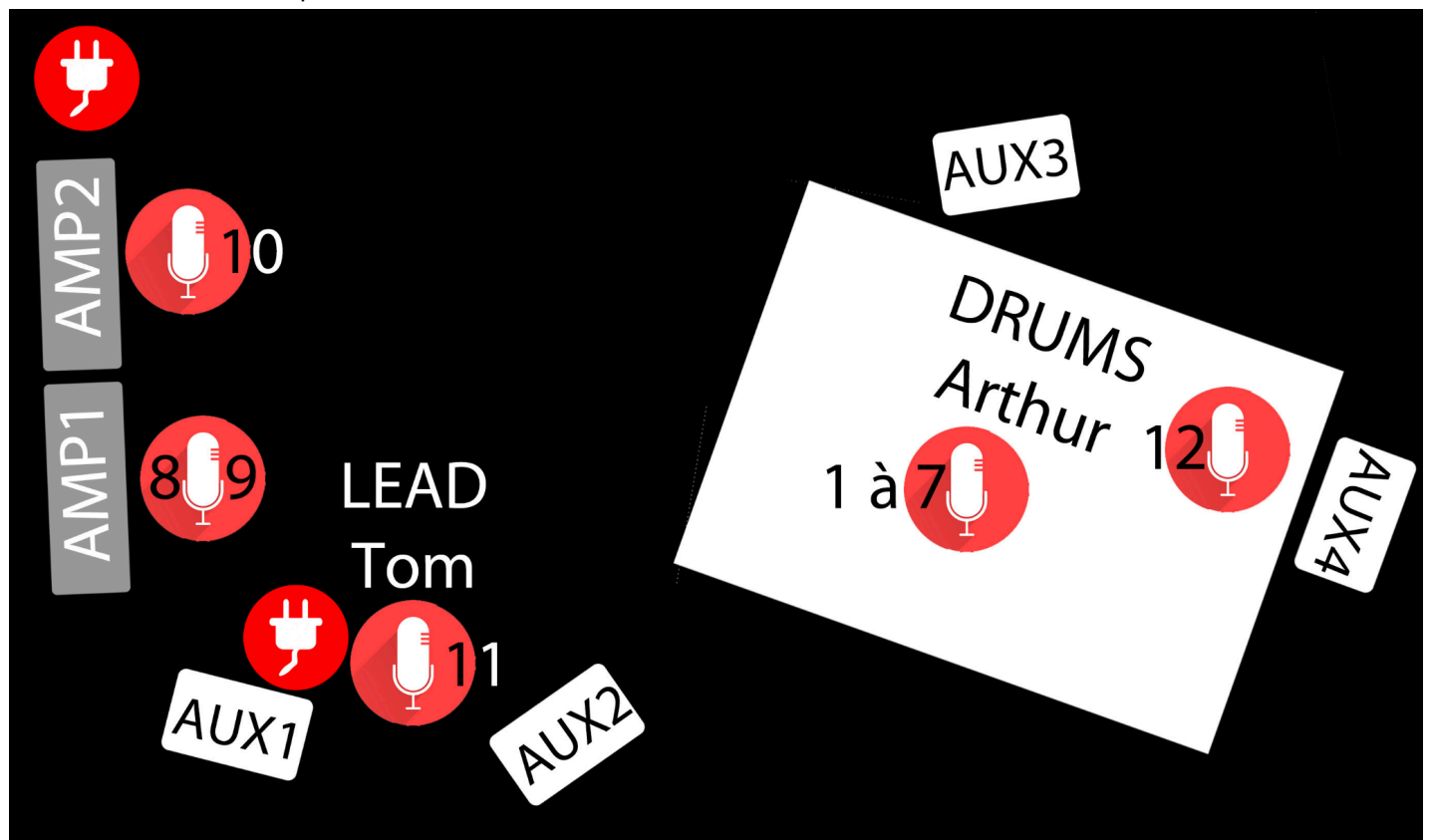
**Régie:** 2 PC16 à proximité de la console son.

**NUMÉRO DE PROGRAMME SACEM : 30000133901**

## PATCH-LIST

N°	INSTRUMENT	MICRO	Notes
1	Kick out	D6	
2	Snare top	SM57	
3	Snare bottom	E604	
4	Tom 1	E604	
5	Tom 2	E604	
6	OH J	KM184	
7	OH C	KM184	
8	Guit Amp 1	SM57	Left
9	Guit Amp 1	M88/AE3000	Right
10	Guit Amp 2	E906	Centered
11	Lead	Beta 57*	Slapback Delay
12	Choeurs	Beta 56A*	Slapback Delay

\*possibilité de fournir le matériel, merci de le définir en amont de la date



**Merci de garder le maximum de bas dans les pistes guitare étant donné que le groupe joue sans guitare basse**

Le groupe s'adapte au mieux aux conditions du lieu  
mais l'esprit reste rock et le volume relativement conséquent.

Contact technique: Jérôme Pimenta / 06.66.49.54.78 / pimentajerome@gmail.com