

# Fiche technique novembre 2025 - Mille Voyages

Cette fiche technique présente les conditions d'accueil idéales pour le bon déroulement de notre spectacle. Elle est bien évidemment adaptable. Pour toutes questions techniques ou adaptations, n'hésitez pas à prendre contact avec Joseph (06 48 56 68 92).

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et nous vous remercions par avance de l'intérêt que vous lui porterez.

## Informations générales :

Nous sommes deux personnes sur la route : un artiste et un technicien

## Contacts :

Artiste : Thomas Pero : 06 95 53 33 18 - [contact@lapliure.fr](mailto:contact@lapliure.fr)

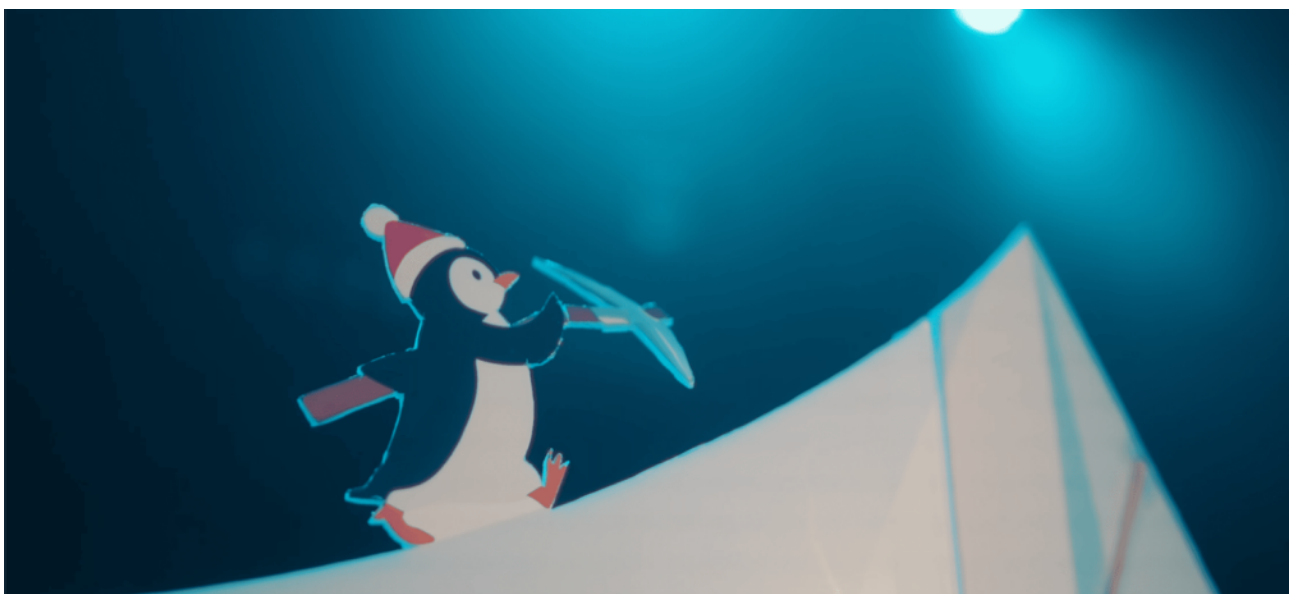
Technicien : Joseph Bizien : 06 48 56 68 92 - [jo.bizien@gmail.com](mailto:jo.bizien@gmail.com)

## Style :

Spectacle jeune public (0-6 ans)

## Durée :

35 minutes environ



Contact : Technicien son : Joseph : 06 48 56 68 92.

### Temps d'installation et de désinstallation :

Nous avons besoin d'1h30 d'installation et de 1h la désinstallation.

### Électricité :

Nous avons besoin de deux prises de 16 ampères.

### Lumière :

Dans le cas où l'organisateur ne dispose pas de lumière, nous pouvons être autonomes. Sinon, nous nous adaptons au matériel du lieu d'accueil.

### Son :

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation parfaitement fonctionnel, adapté au lieu et à la capacité d'accueil pour pouvoir délivrer **sans distorsion 105dB à la régie**, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'assistance technique pendant la balance et le concert. Le système de sonorisation devra être installé et en parfait état de marche à l'heure des balances fixées.

### Régie son :

Une console numérique 16 entrées / 8 sorties (Yamaha série QL, CL, etc.).  
L'équipe se déplace avec sa console et son propre boîtier de scène.

### Patch son - entrées

| Canal | Instrument       | Microphone                     | Stand       |
|-------|------------------|--------------------------------|-------------|
| 1     | Looper L         | D.I.*                          | /           |
| 2     | Looper R         | D.I.*                          | /           |
| 3     | Gtr              | C411 ou équivalent             | /           |
| 4     | Glockenspiel     | SM57*                          | Petit pied* |
| 5     | Carillon         | Beta98 ou équivalent           | /           |
| 6     | Voix Thomas      | Sennheiser ME 3 ou équivalent* | /           |
| 7     | Amb L            | KM 184 ou équivalent*          | Petit pied* |
| 8     | Amb R            | KM 184 ou équivalent*          | Petit pied* |
| 9     | Ordi L (régie)   | /                              | /           |
| 10    | Ordi R (régie)   | /                              | /           |
| 16    | Talkback (régie) | SM58*                          | /           |

\* : peut être fourni par l'équipe de Mille Voyages.

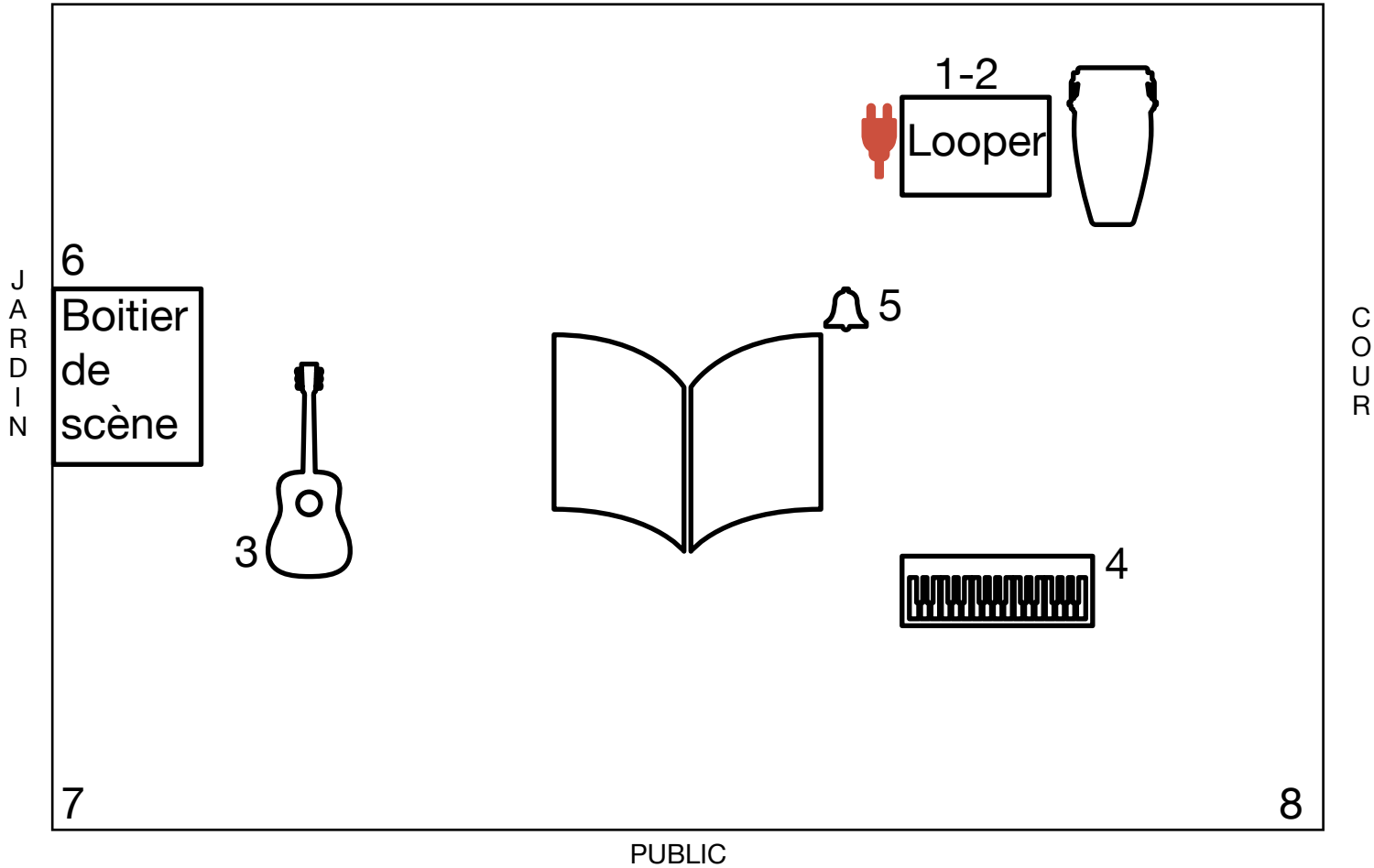
**Retours de scène :**  
Système In-ear Monitor mono (fourni)

**Patch son - sorties**

| Canal | Artiste                        |
|-------|--------------------------------|
| 1     | In-ear monitor Thomas (fourni) |

**Plan de scène**

**Dimensions de la scène :**  
Nous avons besoin d'un espace scénique de 5m (longueur) par 4m (profondeur)



Merci de prévoir des tapis en mousses, ou des chaises pour que le public puisse être installé confortablement, dans le cas où le lieu n'est pas équipé.

**Catering :**

Si des repas sont prévus :

Un repas omnivore (Thomas)

Un repas omnivore sans fruits de mer (Joseph).

Merci de prévoir un catering dans les loges (fruits, petits gâteaux, boissons...)