

FICHE TECHNIQUE MARS 2026 - MILLE VOYAGES

Cette fiche technique présente les conditions d'accueil idéales pour le bon déroulement de notre spectacle. Elle est bien évidemment adaptable. Pour toutes questions techniques ou adaptations, n'hésitez pas à prendre contact avec Joseph (06 48 56 68 92).

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et nous vous remercions par avance de l'intérêt que vous lui porterez.

Sommaire :

- **Page 1** : Présentation globale et contacts
- **Page 2** : Accueil
- **Page 2** : Fiche technique générale
- **Page 3** : Fiche technique à destination des salles équipées

Informations générales :

Nous sommes deux personnes sur la route : un artiste et un technicien

Contacts :

Artiste / Régie tour : Thomas Pero : 06 95 53 33 18 - contact@lapliure.fr

Technicien : Joseph Bizien : 06 48 56 68 92 - jo.bizien@gmail.com

Booking : Juliette Marion : 07 69 42 06 31- juliette@l-ema.fr

Style :

Spectacle jeune public (0-6 ans)

Durée :

35 minutes environ



ACCUEIL

Loges :

Merci de prévoir une loge ou un espace calme pour que l'on puisse poser nos affaires personnelles et se poser avant le spectacle.

On serait ravis qu'il y ait de quoi grignoter (biscuits, fruits) et de quoi boire un coup (thé, jus de fruit)

Repas :

Si des repas sont prévus, voici nos régimes alimentaires :

Thomas : pas de restrictions alimentaires

Joseph : repas sans fruits de mer

Véhicule :

Nous nous déplaçons avec un véhicule de type monospace.

FICHE TECHNIQUE GÉNÉRALE

Temps d'installation et de désinstallation :

Nous avons besoin d'1h30 d'installation et de 1h de désinstallation.

Électricité :

Nous avons besoin d'au moins deux prises de 16 ampères.

Dimensions de la scène :

Nous avons besoin d'un espace scénique de 5m (longueur) par 4m (profondeur).

Selon ce dont vous disposez, merci de prévoir des tapis (tatamis, pouf, coussins...), ainsi que des chaises (chaises taille enfant et taille adulte) pour installer le public au plus proche de l'espace scénique.

Exemple d'installation :



FICHE TECHNIQUE À DESTINATION DES SALLES ÉQUIPÉES

Son :

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation parfaitement fonctionnel, adapté au lieu et à la capacité d'accueil pour pouvoir délivrer un niveau convenable sans distorsion. Un technicien qualifié doit être présent pour assurer l'assistance technique pendant la balance et le concert. Le système de sonorisation devra être installé et en parfait état de marche à l'heure des balances fixées.

Régie son :

Une console numérique 16 entrées / 8 sorties (Yamaha série QL, CL, etc.).

Patch son - entrées

Canal	Instrument	Microphone	Stand
1	Looper L	D.I.	/
2	Looper R	D.I.	/
3	Gtr	XLR	/
4	Glockenspiel	SM57	Petit pied
5	Carillon	SM57	Petit pied
6	Voix Thomas	XLR (micro fourni)	/
7	Amb L*	KM 184 ou équivalent	Petit pied
8	Amb R*	KM 184 ou équivalent	Petit pied
13	Ordi L (régie)	/	/
14	Ordi R (régie)	/	/
16	Talkback (régie)	SM58	/

* : Les micros d'ambiance ne sont pas nécessaires dans toutes les salles. En cas de doute, n'hésitez pas à contacter Joseph (06 48 56 68 92)

Retours de scène :

Système In-ear Monitor mono (fourni)

Patch son - sorties

Canal	Artiste
1	In-ear monitor Thomas (fourni)

Plan de scène

Dimensions de la scène :

Nous avons besoin d'un espace scénique de 5m (longueur) par 4m (profondeur)

