

# DOSSIER DE PRESENTATION

Flora Francescut

Contact : [f.francescut@protonmail.com](mailto:f.francescut@protonmail.com)

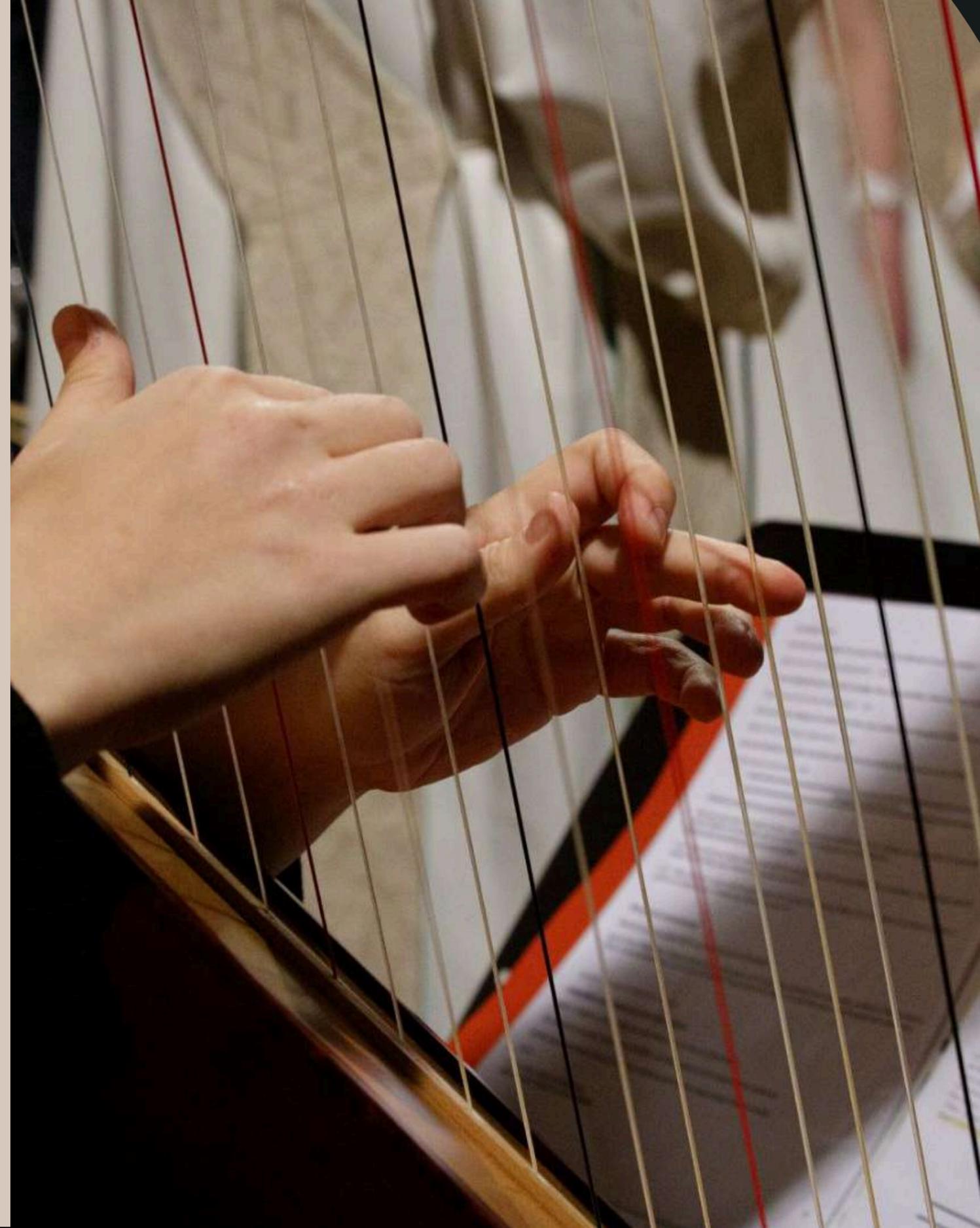
Site internet : <https://ffrancescut.wixsite.com/musique>

Administratif : l'Eclectique Maison d'Artistes



# Sommaire

- Biographie - p3
- Conditions d'accueil spécifique - p4
  
- Voyage en Pays Celtiques - p5
- La vie d'Edith Piaf - p8
- Harpe en fête - Mariages et événementiel - p11
- Concert de l'imaginaire - p14



# Biographie

Flora débute la harpe à l'âge de huit ans au conservatoire Massenet de Saint-Etienne et obtient le DEM ainsi que le Master Réalisation en Informatique Musicale à l'université Jean-Monnet. Sa curiosité la pousse à suivre un parcours musical hétéroclite, mêlant musique classique, cultures celtiques et japonaise.

En solo, elle chante et joue sur différents projets avec ses spectacles *Voyage en Pays Celtique*, *La vie d'Edith Piaf*, *Concert de l'imaginaire* et *Harpe en fête*.

En tant que harpiste, elle évolue dans divers groupes :  
Le **Duo Florilène** avec la chanteuse lyrique Marjolaine Houlès, la compagnie **Semeurs de Vents** avec leur conte musical *Graines de Vent*, le **Duo Anacordia** avec la vielliste Laurence Bourdin, le trio celtique **Ceoláin** avec Clément Grolet et Antoine Dumas. Elle accompagne aussi régulièrement plusieurs chœurs ligériens.

En parallèle, elle s'épanouie dans d'autres secteurs d'activités toujours liés à la musique : l'enseignement avec des cours de harpe délivrés à l'école de musique de Montbrison, et la composition à l'image pour des courts-métrages ou des projets vidéo-ludiques.





# Conditions d'accueil

Pour chacun des spectacles :

**Espace scénique** : 2m sur 1.50 minimum

**Matériel** : possibilité de jouer en acoustique suivant la taille du lieu. Une sonorisation sera cependant conseillée si la salle est grande ou si le spectacle a lieu en extérieur.

La harpiste peut fournir un micro piezzo Schteler pour la harpe et un SM57 pour la voix.

Au besoin, elle peut aussi fournir un matériel nomade de sonorisation (deux baffles montées sur pied avec table de mixage intégrée).

Il faudra une prise à proximité.

Flora amène sa propre harpe, celtique ou à pédale suivant le répertoire.

**Temps d'installation** : si sonorisé, minimum 1h30 de montage, 45mn de démontage. Sinon, 1h de montage et 30mn de démontage suffisent.

**Tarif et condition** : Tarif à voir avec la musicienne suivant la durée et le type d'événement, supplément frais de déplacement suivant le lieu, à régler à l'Eclectique Maison d'Artiste qui vous fournira un contrat à signer avant la représentation. A l'issu de celle-ci, la facture vous sera envoyée.

# **Voyage en Pays Celtiques**





# Descriptif du projet

Spectacle musical de 50mn à 1h10 en solo,  
harpe celtique et chant.

*Voyage en Pays Celtiques* emporte le public pour découvrir et redécouvrir des morceaux traditionnels chantés en diverses langues : breton, anglais, français, gaélique irlandais et écossais.

Le spectacle emmène ainsi à entendre des langues peu usitées de nos jours et pourtant empruntées d'histoire et de musicalité.

Douceur de la harpe (*An hini a garan*), espièglerie des danses (*Damsha na coinini*, la danse des lapins), théâtralité des paroles (*Lady Leroy*), vigueur de chansons plus énergiques (*Son ar chistr*,

*Les prisons de Nantes*),

ce programme se veut varié pour explorer chaque prisme de la musique dite "celtique".

Y sont aussi intégrés des morceaux composés par Flora, *Ballade en pays celtiques* et *La colline aux elfes*.

# Les morceaux de Voyage en Pays Celtiques



Port ui mhuirgheasa, trad irlandais

Eliz Iza, trad breton

The Wild Rover, trad irlandais

An hini a garan, trad breton

La colline aux elfes, composition

Un alarc'h tra mor, trad breton

Son ar chistr, trad breton

Flora Francescut

Les prisons de Nantes, trad français

The Lady Leroy, trad anglais

Damsha na coinini, trad écossais

Raggle Taggle Gipsy, trad écossais

Mairead nan cuiread, trad irlandais

Fear a' bhàta, trad irlandais

Ti Eliz Iza

The Parting Glass, trad irlandais

Oro sé do bheatha 'bhaile, trad irlandais

La jument de Michao, trad français

A ghaoth andeas, trad écossais

- Extraits vidéos du concert au Théâtre de la Grille Verte, Saint-Etienne, décembre 2023 : <https://shorturl.at/krxX6>
- Vidéo clip live session d'*An hini a garan*, 2022 : <https://shorturl.at/ajUYZ>

Crédits photos :

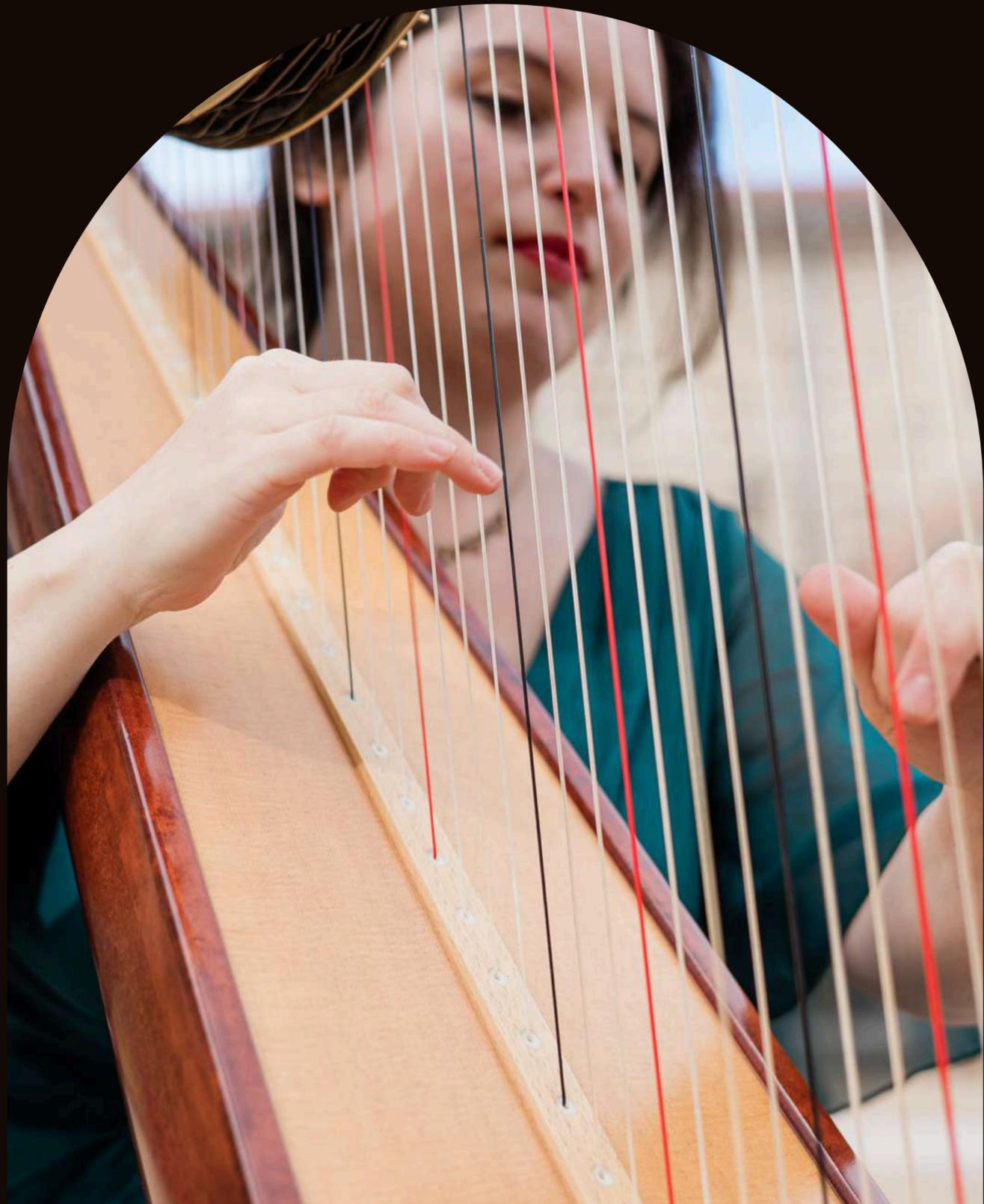
page 1, 5, 6, 7 : viewbydemo, Pass Musique 2024

page 3 : Anaïs Samson, 2019

page 4 : Théâtre de la Grille Verte, 2023

*La vie  
d'Edith Piaf*





# Descriptif du projet

Spectacle musical de 1h pour la partie Edith Piaf,  
+20 minutes pour d'autres chansons françaises  
En solo, harpe à pédale et chant.

*La vie d'Edith Piaf* retrace le parcours de la chanteuse à travers son répertoire : des *Mômes de la cloche* à *A quoi ça sert l'amour*, des chansons qui l'ont fait connaître à ses plus grands succès.

Ce spectacle s'adapte toute particulièrement au public d'EHPAD ou d'hôpital, pour offrir aux résidents un moment musical en compagnie de la harpe à pédale où ils pourront chanter avec Flora à leur convenance, dans une ambiance chaleureuse et nostalgique.

*La Vie d'Edith Piaf* peut se voir prolongé d'une vingtaine de minutes avec d'autres chansons comme *Emmenez-moi*, *La Montagne*, *Les Champs-Élysées*, *Siffler sur la colline*, etc...

# Les morceaux de La vie d'Edith Piaf

Les mômes de la cloche

La valse d'amour

MAIS AUSSI :

Non, je ne regrette rien

Padam, padam

Siffler sur la colline

Une maison bleue

La foule

L'accordéoniste

La vie en rose

Sous le ciel de Paris

Les Champs-Élysées

L'homme à la moto

Milord

Mon amant de Saint-Jean

L'hymne à l'amour

Les copains d'abord

Un coin tout bleu

A quoi ça sert l'amour ?

Les prisons de Nantes

Musique à tout va

Le vieux piano

Crédits photos :

page 8 : dessin Flora Francescut

page 9 : Alicia Serra

• Enregistrement studio de Padam Padam :  
<https://tinyurl.com/yp3jseek>

*Harpe en fête,  
Mariages et  
événementiel*





# Descriptif du projet

Cérémonie, vin d'honneur, événementiel,  
1h à 1h30 et de musique harpe seule ou avec chant,  
harpe celtique ou à pédale  
possibilité d'intégrer des pauses

Vin d'honneur, soirée d'entreprise, cérémonie de mariage, Flora s'adapte suivant le répertoire voulu (florilège de pop, classique, celtique, musique japonaise). Elle est aussi toujours ravie de découvrir de nouveaux morceaux à rajouter à son répertoire ! N'hésitez pas à proposer des titres au plus tard un mois avant l'événement.

Cérémonie : possibilité de discuter des temps forts (accueil et attente des invités, cortège, discours, rituel...) pour décider du style de musique à employer, sur la base d'improvisations ou de morceaux connus.

# Des exemples de morceaux pour Harpe en fête

La fille aux cheveux de lins - Debussy

Titanium - Sia

My Favorite Things

Umbrella - Rihanna

Emmenez-moi - Aznavour

Is this love - Bob Marley

La vie en rose - Edith Piaf

I was made for loving you - Kiss

House of the rising sun - The animals

La Source - Hasselmans

Santiano - Hugues Aufray

Flowers - Miley Cyrus

Clair de Lune - Debussy

Take on me - A-Ha

Clair Obscur - Expedition 33

Opening de Game of Thrones

Bad Romance - Lady Gaga

Kaer Morhen - The Witcher

Crédits photos :

page 11 : Alicia Serra

page 12 : Maryline Barrier

page 13 : Événement privé

- Vidéo de présentation de Harpe en fête :  
<https://tinyurl.com/ycxxsn42>

*Concert de  
l'imaginaire*





# Descriptif du projet

Concert solo de 30mn à 1h10,  
chant et harpe celtique ou harpe celtique seule

Embarquons ensemble dans les mondes de l'imaginaire avec de nombreuses reprises, allant du Seigneur des anneaux à Pirates des Caraïbes, des films Ghibli (Voyage de Chihiro, Princesse Mononoke...) à ceux de Mamoru Hosoda, de Zelda à Skyrim, en passant par The Witcher, Divinity, Journey, Baldur's Gate...

Il est aussi possible d'animer un moment "musique des tavernes" en reprenant des thèmes de tavernes et d'auberges de jeux vidéo pour vos soirées jeux de société ou jeux de rôle thématiques : juste à la harpe seule, vous pourrez profiter d'une ambiance immersive sans être déconcentrés.

# Les morceaux du Concert de l'imaginaire

Le Naheulband

Les films Ghibli

Divinity : original Sin 2

Générique d'Evangelion

Arcane

Final Fantasy

Skyrim

Baldur's Gate 3

Dragon Age

Game of Thrones

Musiques de tavernes de jeux

Pirates des Caraïbes

Chrono Cross

Le seigneur des anneaux

Zelda : Breath of the wild

Metal Gear Solid

Ghost in the shell

Générique de Pokémon

Guild Wars 2

Clair Obscur : Expedition 33

Kaer Morhen - The Witcher

- Vidéo du Concert de l'imaginaire, au Temps des Chimères 2025, Le Puy-en-Velay : <https://shorturl.at/XbSgv>
- Chaîne Youtube pour tout type de cover geek : <https://www.youtube.com/@FloraFrancescut>

Crédits photos :  
page 14 : Anaïs Samson  
page 15 : Pixabay  
page 16 : Maryline Barrier