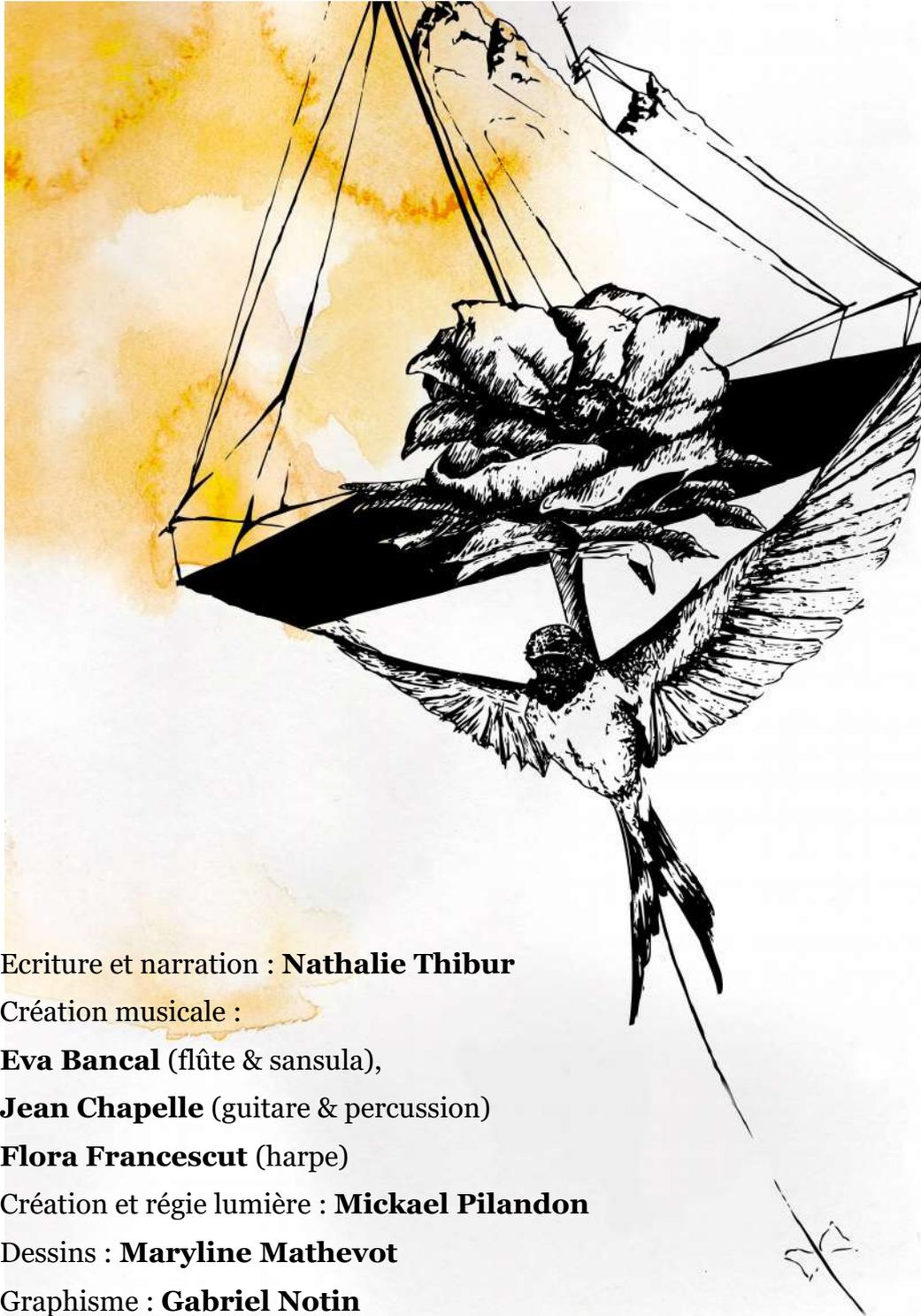


Graines de vent

Conte musical tout public



Ecriture et narration : **Nathalie Thibur**

Création musicale :

Eva Bancal (flûte & sansula),

Jean Chapelle (guitare & percussion)

Flora Francescut (harpe)

Création et régie lumière : **Mickael Pilandon**

Dessins : **Maryline Mathevot**

Graphisme : **Gabriel Notin**

Mise en scène : **Thierry Robert**

Contact : semeursdevents@gmail.com

Tel : 06 01 29 21 48

Site internet : <https://semeursdevents.wixsite.com/spectacles>

Le Spectacle

300 personnes maximum

version courte : 30 minutes dès 3 ans

version longue : 50 minutes dès 6 ans



C'est le soir, tard.

Dehors la tempête fait rage.

Effrayé, un enfant pleure.

*Sa grand-mère le console
en lui chantant une berceuse
et en lui racontant
des histoires de vents.*

*Ce sera pour elle l'occasion
de lui transmettre un secret de vie...*

Grâce à la parole portée par la musique, nous voulons transporter enfants et adultes dans un univers poétique où ils pourront, ensemble, rire, frissonner et rêver. Ce conte nous invite à goûter la douceur du vent quand son souffle est caresse. Il nous dit aussi que, lorsque la tempête se lève, nous avons toutes les ressources en nous pour tenir jusqu'au retour de la brise légère.

Un spectacle où se mêlent créations musicales, écrits originaux et récits librement adaptés de contes et légendes.

Graines de vent porte un message d'espoir et de confiance en la vie.

L'équipe artistique



Narration : **Nathalie Thibur**

Conteuse, Nathalie explore la puissance symbolique des histoires transmises de bouches à oreilles en s'appuyant sur le patrimoine des contes traditionnels et des récits mythologiques. Elle nourrit sa démarche artistique de la rencontre et de la collaboration avec d'autres artistes : musiciens, conteurs, comédiens, vidéastes, plasticiens... Sa précédente carrière en tant que professeure des écoles l'a convaincue de l'importance de la maîtrise du langage oral. Pour elle, le conte est le moyen privilégié pour y accéder et restaurer la force du lien social et la capacité à « vivre ensemble ». C'est pourquoi, parallèlement à la création de spectacles, elle met en place et anime des Cercles d'Enfants conteurs en milieu scolaire. Elle encadre aussi des formations pour adultes d'initiation à cette pratique.

Flûte et sansula : **Eva Bancal**

C'est à l'âge de 7 ans qu'Eva découvre la flûte traversière lors d'un concert de musique irlandaise. Subjuguée par ce son, elle est guidée par des professeurs qui lui font arpenter les sentiers de la musique qu'elle soit classique, contemporaine, irlandaise, folk ou à danser. Elle découvre alors que le souffle est l'expression de notre âme, une subtile alliance d'émotion et d'énergie.

Passionnée par la transmission et par l'échange, elle se fait à son tour ambassadrice de cet art en enseignant dans différentes écoles de musique. L'univers du conte est pour elle un moyen de communiquer de belles énergies et une autre manière de jouer de son instrument. Elle a monté en parallèle avec Flora Francescut un spectacle mêlant théâtre et musique, *Diabolus in Musica*.





Harpe : Flora Francescut

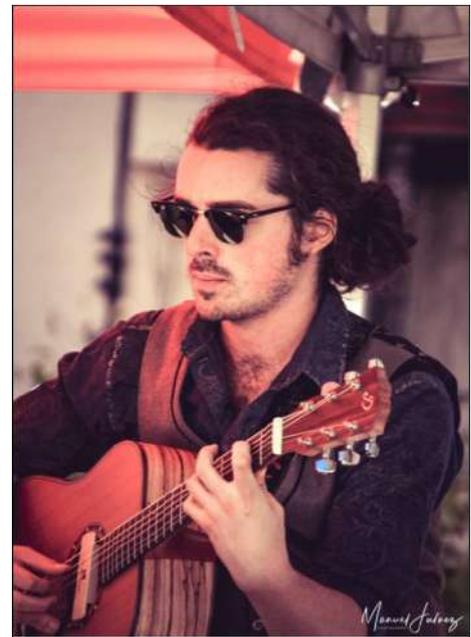
Ayant grandi à Saint-Etienne, Flora débute la harpe à l'âge de 8 ans au conservatoire Massenet. Sa curiosité la pousse à suivre un parcours musical hétéroclite, mêlant musique classique, cultures irlandaise et japonaise.

Après une licence de musicologie, elle obtient en 2017 un Master Réalisation en Informatique Musicale. Elle travaille à présent en tant que harpiste et / ou chanteuse dans différentes formations (en solo avec ses spectacles *Voyage*

en pays celtiques et *La vie d'Edith Piaf*, harpiste du Duo Florilène, d'Anacordia, de Diabolus in Musica, chanteuse des Zazous...). Elle s'intéresse à tous les aspects du son, de la composition à l'enregistrement, de la musique au sound design.

Guitare et percussion : Jean Chapelle

Auteur-compositeur, Jean Chapelle poursuit un objectif de vie : faire voyager et rêver à travers sa musique. Au lycée, il a formé son premier groupe, Zoltan of Swing, un quartet de jazz manouche, qui a eu beaucoup de succès à Clermont-Ferrand et dans la région. Ce guitariste et harmoniciste clermontois a fondé depuis plusieurs formations dans des styles différents du rock 60's au blues en passant par la folk américaine. Il s'approprie désormais ces styles à travers ses compositions et des reprises très personnelles, où il mêle guitares cristallines et voix entrelacées. Diplômé de la faculté de musicologie de Saint-Etienne, il évolue dans différents groupes dont Mo Cuishle avec Clément Grolet, duo de musiques américano-irlandaises.



La fiche technique



- **Présentation:**

public : tout public

durée : 1h05

jauge maximum : 300 personnes

- **Transport :**

Les artistes se déplacent
en voiture avec leur matériel

- **Contact sur place :**

L'organisateur devra fournir aux artistes
au plus vite un numéro de téléphone
facilement joignable le jour de la
représentation.

- **Conditions minimales d'accueil :**

Espace scénique : 4m de profondeur sur
5m de large pour situation optimale.

Electricité : prises aux normes (puissance :
4 KW)

Lumière : obscurité maximale

Son : acoustique ou amplifié selon la salle

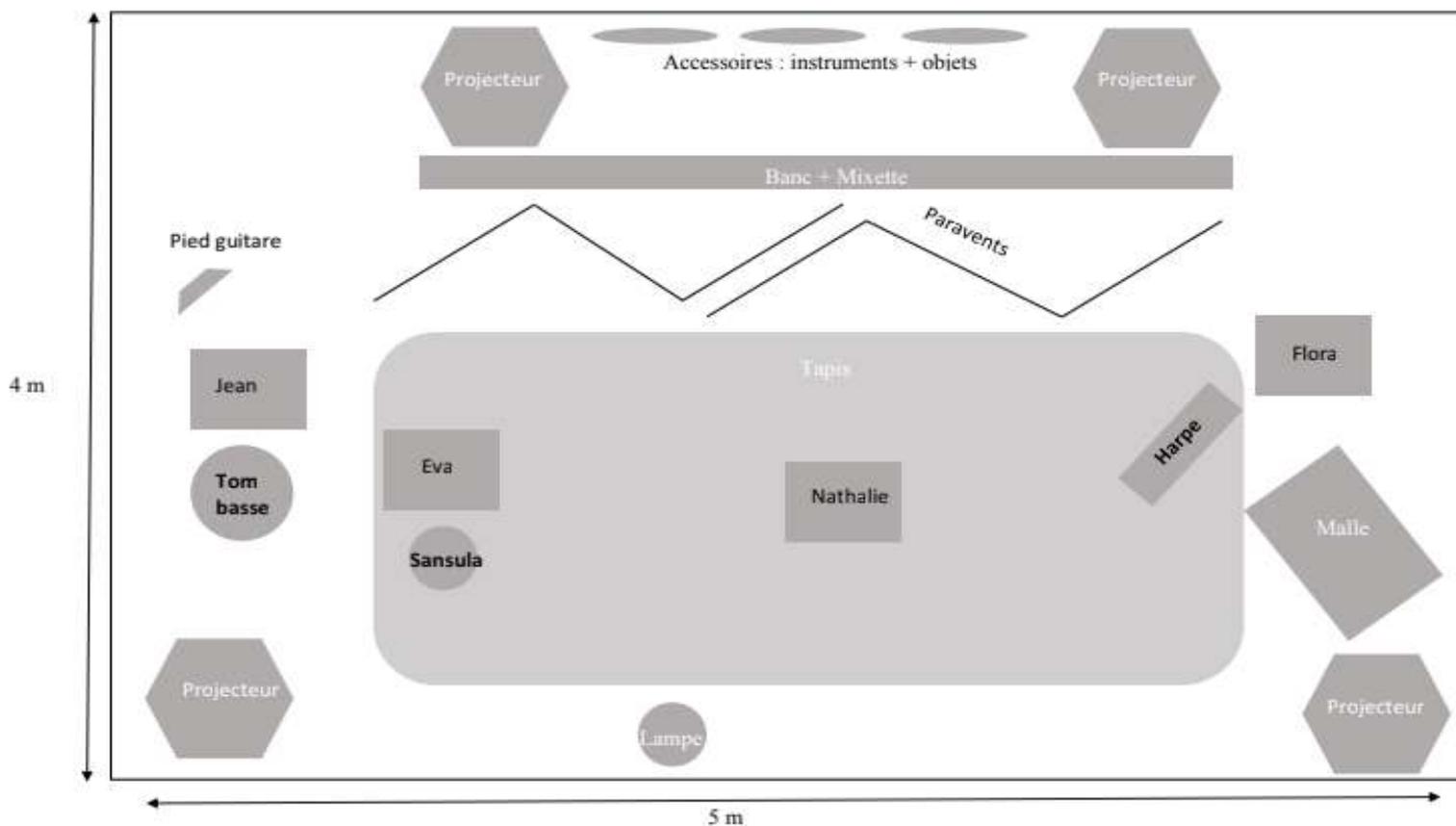
Installation : 2h

Démontage : 1h30

-**Tarif :** 1300 euros TTC

Un supplément est à prévoir pour les
ateliers pédagogiques, à discuter avec les
membres du groupe pour l'organisation.

PLAN DE SCÈNE



Ceci est le plan de feu idéal pour le bon déroulé du spectacle. Dans le cas où celui-ci ne correspond pas à l'implantation de votre salle, nous nous adapterons à la situation. Le spectacle peut fonctionner sans ce plan de feu.

Conduite de lumière simplifiée en cas d'accueil

Dans l'ensemble, les musiciens sont principalement en contre. Ils peuvent emmener leur propre matériel de lumière avec une version simplifiée d'effet de lumière. Il existe cependant aussi une conduite de lumière pour les salles disposant d'éclairage plus fourni (salle de spectacle, de théâtre, etc...). N'hésitez pas à nous contacter par mail (semeursdevents@gmail.com) pour recevoir ladite conduite simplifiée en format pdf si un(e) technicien(ne) lumière est disponible pour la représentation.

L'Ecléctique Maison d'Artistes, producteur

Association dans le secteur des arts du spectacle vivant, L'ÉCLECTIQUE MAISON D'ARTISTES a pour objectif de promouvoir la culture, la musique et le spectacle vivant, à travers l'accompagnement et la production d'artistes.

La Tawa à Planfoy, Vox Project, Barrio Populo, NNY Fest, Clume, Milkilo, Les Mécanos, Cafard Palace...

Depuis une dizaine d'années, l'équipe a accumulé un solide bagage sous différentes casquettes : artistes musicien·nes, organisateur·ices et producteur·ices.

C'est à travers ces aventures musicales, humaines et collectives que L-EMA a émergée.

Créée en 2019 et basée à Saint-Etienne, L-EMA produit aujourd'hui plusieurs spectacles aux esthétiques diverses. Nous accompagnons les artistes à travers la mise en place de leur tournée, la production phonographique et leur promotion. Un travail à 360° aux côtés des artistes pour faire vivre la culture !

Page du groupe sur notre site :

<https://l-ema.fr/fr/artistes/graines-de-vent>

Informations administratives :

Adresse : 11 Rue René Cassin, 42100 Saint-Etienne

Numéro SIRET : 877 989 913 00026

Code APE : 9001Z Arts du spectacle

TVA Intracommunautaire : FR 32877989913

Congés Spectacles : 0365815002C

Affiliation Urssaf : 8272188208215

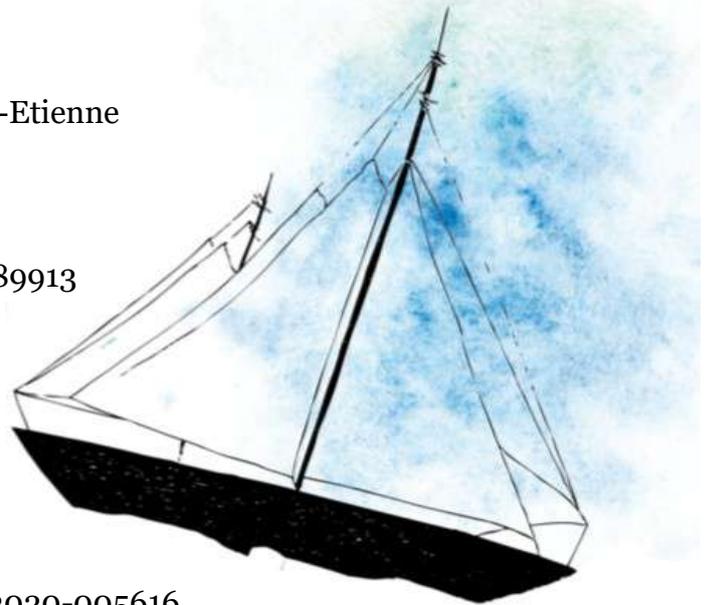
Audiens : 87798991.3-0001.8

N° RNA : W 423013393

Licence d'entrepreneur du spectacle :

PLATESV-D-2020-005615 & PLATESV-D-2020-005616

Site internet : <https://l-ema.fr/>



Paroles de spectateurs



- De la douceur et beaucoup de talent !
Ce conte musical est une merveille...

Caroline M.

- Merci aux artistes de poursuivre
nos rêves d'enfants !

Lital K.

- Mots, voix, musique, silences ruissellent
comme bruine l'émerveillement,
le mystère, l'insoupçonné...
Toutes lueurs dont vous savez
si bien illuminer le regard
de l'enfant en soi.

Philippe S.

- Un beau souffle de vent porteur
de jolies graines !

Catherine D.

- Un spectacle envoûtant pour tous les âges.
On se prend à rêver.

Dominique A.