



# LES MECANOS

## CONTRAT TECHNIQUE 2025

MISE À JOUR : 01/07/2025

Tous les détails présents dans ce rider peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions ! Merci de nous contacter suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes.



### CE CONTRAT TECHNIQUE CONTIENT :

# PAGE 1 - CONTACTS # PAGE 2 - RIDER D'ACCUEIL # PAGE 3 à 5 - FICHE TECHNIQUE SON  
# PAGE 6 à 11 - FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

**Vous allez accueillir une équipe de 11 à 13 personnes**  
(10 musiciens + 1 technicien son + 1 technicien lumière + 1 chargé de prod.)

#### RÉGISSEUR DE TOURNÉE / BOOKING

Lucas - 06 70 61 76 39  
lucas@l-ema.fr

#### CONTACT SUR LA ROUTE / MUSICIEN

Martin - 06 42 23 86 67  
regietour-mecanos@protonmail.com

#### TECHNICIENS SON

Thomas - 06 42 31 04 43  
bobmasson43@hotmail.fr

**OU**

Angelo - 06 72 41 99 81  
angelo.desorme@gmail.com

#### TECHNICIENS LUMIÈRE

Rémi - 06 08 99 29 10  
malletrems@gmail.com

**OU**

Mickaël - 06 79 22 04 84  
mickael.pilandon6@gmail.com

### > Votre interlocuteur c'est Lucas <

Afin de préparer la venue du groupe, merci de contacter Lucas. Il vous informera du nombre précis de personnes sur la route et des techniciens présents. Vous pourrez déterminer avec lui les timings, l'hébergement, les repas, les invitations...



# LES MECANOS

## LOGES

Prévoir une loge, pour 11 à 13 personnes, où le groupe peut se changer. On serait ravi s'il y a de quoi grignoter (salé et sucré), et de quoi boire un coup (bières locales, eau, café...). Merci d'avance pour votre accueil !

## DE L'EAU SUR SCENE

Nous disposons de nos propres gourdes en alu pour la scène. On a juste besoin d'avoir accès à un point d'eau pour les remplir !

## HEBERGEMENT & PETITS DEJEUNERS

Merci de prévoir un hébergement pour 13 personnes, en chambres partagées, séparées, dortoir, chez l'habitant, gîte, ou hôtel. Dans le cas où vous réservez un hôtel : prévoir 3 chambres "Triple" & 2 chambres "Twin".  
Merci de prévoir un petit déjeuner pour 13 personnes.

## REPAS

Prévoir 13 repas complets, de préférence servis 2h30 avant le début du concert. Dans le cas où ce n'est pas possible, le groupe préfère manger après le concert.

Les spécialités locales et "du jardin" sont appréciées ! Nous aimons bien le vin rouge et la bière.

Merci de prévoir **13 repas végétariens\* dont 1 sans fromage\*\***.

*\*Végétarien = Ni viande, ni poisson // \*\*Les fromages râpés, type emmental, ne posent pas de problème.*

## VEHICULES

Nous avons besoin d'accéder au plus proche de la scène pour décharger le matériel à notre arrivée.

Nous nous déplaçons avec 1 véhicule type berline (GA-374-LS) & 1 van RENAULT TRAFIC (GC-757-MZ) + REMORQUE (GL-246-ED), le convoi «van + remorque» mesure au total 9 mètres.

Selon la configuration de votre événement, merci de prévoir 2 « autorisations de stationnement gratuites » pour nos 2 véhicules et la remorque, ainsi qu'**un stationnement de nuit sécurisé pour la remorque**.

## PASS & INVITATIONS

Merci de prévoir **13 pass "ALL ACCESS"** pour l'équipe.

Comme indiqué dans le contrat de cession, merci de prévoir 10 places exonérées. Nous vous fournirons une liste de **10 invitations** le jour du concert, avant l'ouverture des portes.

## MERCHANDISING

Merci de prévoir un emplacement éclairé avec une table (1m x 2m) pour nos ventes de CD, T-shirts, affiches, etc...

## SACEM

Voici le numéro de programme SACEM du spectacle des Mécanos.

LES MÉCANOS - USURES // N° programme : 30000177510

## ASSURANCES

L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il est responsable de tout incident pouvant survenir, dans le cadre de leur travail, aux musiciens et aux techniciens de l'équipe. Il est également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'artiste dans l'enceinte du lieu du spectacle.



# LES MECANOS

## FICHE TECHNIQUE SON

### TECHNICIEN SON

N'hésitez pas à contacter Lucas afin qu'il vous précise quel technicien sera sur la route avec le groupe.

**Thomas - 06 42 31 04 43 – bobmasson43@hotmail.fr**

**Angelo - 06 72 41 99 81 - angelo.desorme@gmail.com**

Merci de nous transmettre dès que possible les coordonnées (tel et mail) de vos techniciens d'accueil.

### TIMING

Temps de balances : Prévoir 1h00 d'installation et 1h00 de balance, soit **2h00 au total**.

Changement de plateau : Prévoir **30mn** au moment du changement de plateau.

Pour toutes questions relatives aux horaires, vous pouvez appeler notre régisseur de tournée :

**Lucas – 06 70 61 76 39 - lucas@l-ema.fr**

### PLATEAU / DECORS

Nous avons besoin d'un espace scénique de 10m x 8m dans l'idéal. Et au minimum de 6m x 4m.

Le groupe se déplace avec son décor, constitué de **3 cadres habillés de tulles**, et positionné en fond de scène (voir photos 1ere page). Les dimensions de chaque cadre sont : largeur 2m, profondeur 0,1m, hauteur télescopique de 2,5m à 4m.

Afin de les implanter nous avons besoin d'une **hauteur sous perche minimum de 3m**.

Prévoir **1 PRATICABLE de 2m x 1m (hauteur 0,4m)** positionné à jardin au lointain (voir plan de scène).

### RETOUR / PATCH

Merci de fournir une paire de sides (sorties analogiques dans notre stagerack)

**Nous fournissons tout le plateau : micros, pieds et câblage.**

Nous avons une console retour en rack (X32Rack+S16) pour gérer nos 10 circuits IEM filaire.

Afin d'attaquer votre patch, nous fournissons un fouet (3m) de 32 XLR M correspondant au patch. Merci de prévoir un boîtier de scène ou fouet XLR femelle à proximité de notre rack. (voir plan de scène).

### SON FACE

Système actif 2 voies avec sub (type D&B, Adamson, L'Acoustics...). La puissance doit être adaptée à la capacité du lieu pour fournir un niveau convenable sans distorsion, ainsi qu'une dispersion uniforme dans tout l'auditoire. La régie son devra être au milieu de la salle, dans l'axe médian de la scène (pas placée sous un balcon ni contre un mur).

Le matériel devra être installé et en ordre de marche à l'heure de la balance. Un technicien qualifié doit être présent pour l'assistance technique pendant la balance et le concert.

Une console numérique d'accueil est obligatoire, par ordre de préférence : Yamaha CL5, Midas M32. Sinon, merci de nous contacter.

Si nous devons venir avec notre console, fournir une liaison RJ45 - ethercon cat 5e mini 75m max (AES50).

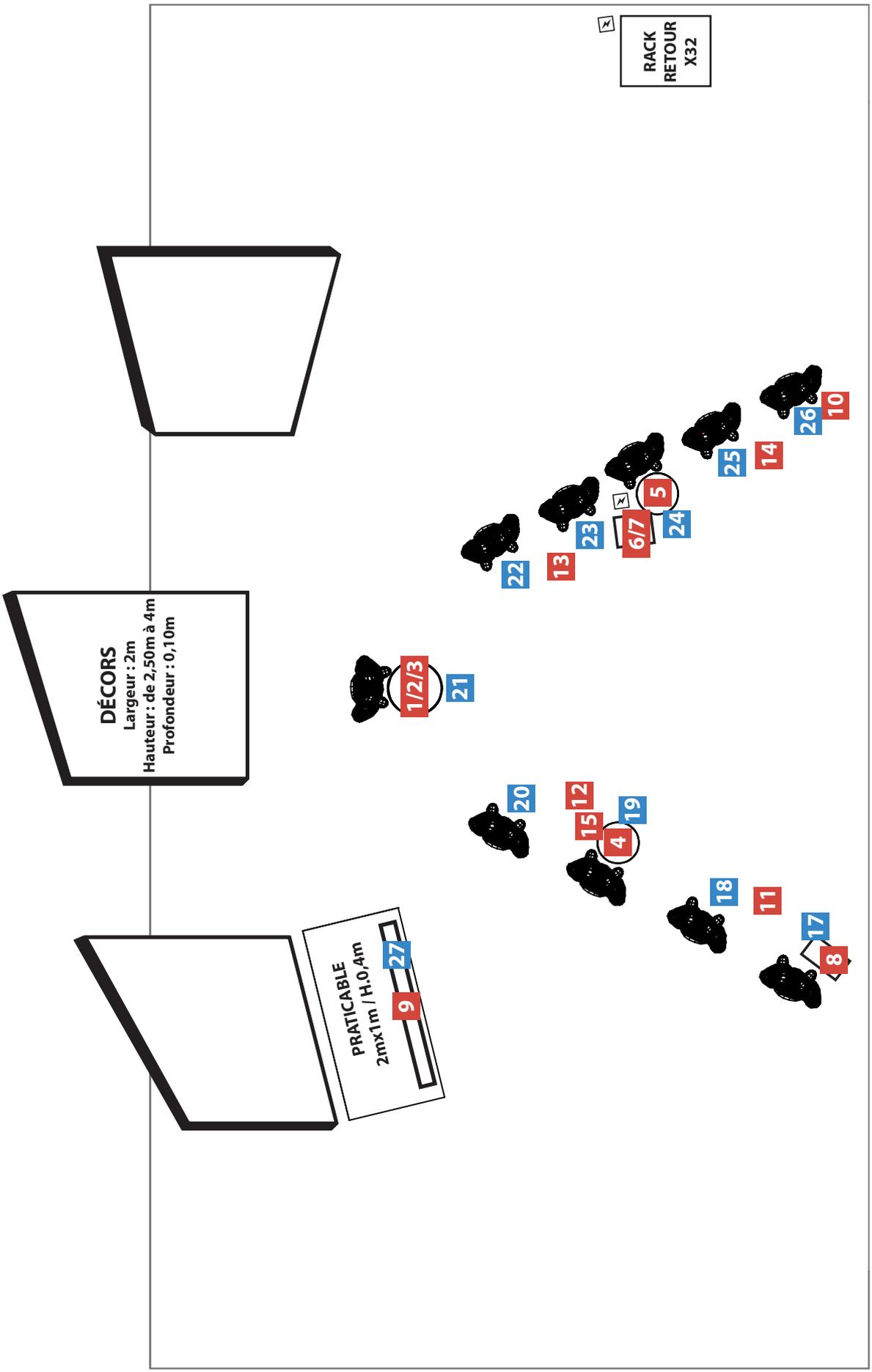
Merci de nous fournir une paire L/R (sorties analogiques dans notre stagerack).



# LES MECANOS

## PLAN DE SCENE

10 mètres



8 mètres

PUBLIC



# LES MECANOS

## FICHE TECHNIQUE SON

Pour rappel, nous fournissons l'ensemble des micros, pieds et du câblage.

### PATCH IN

IN	INTITULÉ	MICRO	PIED	CABLE
1	SUBKICK	FOURNI		TORON ROUGE FOURNI
2	KICK OUT	FOURNI	PP	
3	KICK TOP	FOURNI	PP	
4	TOM 14	FOURNI	CLAMP	
5	TOM 16	FOURNI	PP	
6	SPDS L	FOURNI		
7	SPDS R	FOURNI		
8	PERCU BERNOF	FOURNI	PP	
9	PERCU POTS	FOURNI	GP	
10	PERCU GUIRO	FOURNI	CLAMP	
11	AMB 1	FOURNI	PP	
12	AMB 2	FOURNI	PP	
13	AMB 3	FOURNI	PP	
14	AMB 4	FOURNI	PP	
15	PANDEIRO	FOURNI	PP	
16				
17	VOIX1	FOURNI	GP	TORON BLEU FOURNI
18	VOIX 2	FOURNI	GP	
19	VOIX 3	FOURNI	GP	
20	VOIX 4	FOURNI	GP	
21	VOIX 5	FOURNI	GP	
22	VOIX 6	FOURNI	GP	
23	VOIX7	FOURNI	GP	
24	VOIX 8	FOURNI	GP	
25	VOIX 9	FOURNI	GP	
26	VOIX 10	FOURNI	GP	
27	VOIX «PERCU POTS»	FOURNI	GP	
28				
29				
30				
31				
32	TALK BACK			



# LES MECANOS

## FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

### ☀️ PREAMBULE

Le plan de feux que vous trouverez en fin de ce document constitue les conditions optimales pour le show lumière. Toutefois nous nous adaptons à votre matériel, n'hésitez pas à entrer en contact avec nous pour en parler.

Merci de nous fournir la fiche technique du lieu ainsi qu'un plan d'accroches au plus vite afin de réaliser une adaptation cohérente.

### ☀️ TECHNICIEN LUMIERE

N'hésitez pas à contacter Martin afin qu'il vous précise quel technicien sera sur la route avec le groupe.

**Rémi - 06 08 99 29 10 - malletrems@gmail.com**

**Mickaël - 06 79 22 04 84 - mickael.pilandon6@gmail.com**

Merci de nous transmettre dès que possible les coordonnées (tel et mail) de vos techniciens d'accueil.

### ☀️ TIMING

30 minutes de réglages si le plan de feux est celui du groupe + 1h30 minimum de temps en console.

Si projecteurs traditionnels, merci de prévoir une heure de réglages lumières en dehors du temps de balance.

### ☀️ PERSONNEL

Merci de prévoir deux techniciens lumières qualifiés pour assurer les réglages ainsi que l'assistance technique jusqu'à la fin du spectacle.

### ☀️ CONSOLE

Une GrandMA2 est plus adaptée au show, néanmoins d'autres consoles sont envisageables.

Par ordre de préférence : GrandMA2, GrandMA3 (merci de préciser la version), Chamsys MagicQ, EOS.

**Pas de QuickQ ni de DOT2 !**

### ☀️ DECORS

Le groupe se déplace avec son décor, constitué de **3 cadres habillés de tulles**, et positionné en fond de scène (voir photos 1ere page). Les dimensions de chaque cadre sont : largeur 2m, profondeur 0,1m, hauteur télescopique de 2,5m à 4m.

Afin de les implanter nous avons besoin d'une **hauteur sous perche minimum de 3m**.

**Si des problèmes se posent pour l'application de cette fiche technique, cherchons ensemble les solutions.**

**MERCI POUR TOUT !**

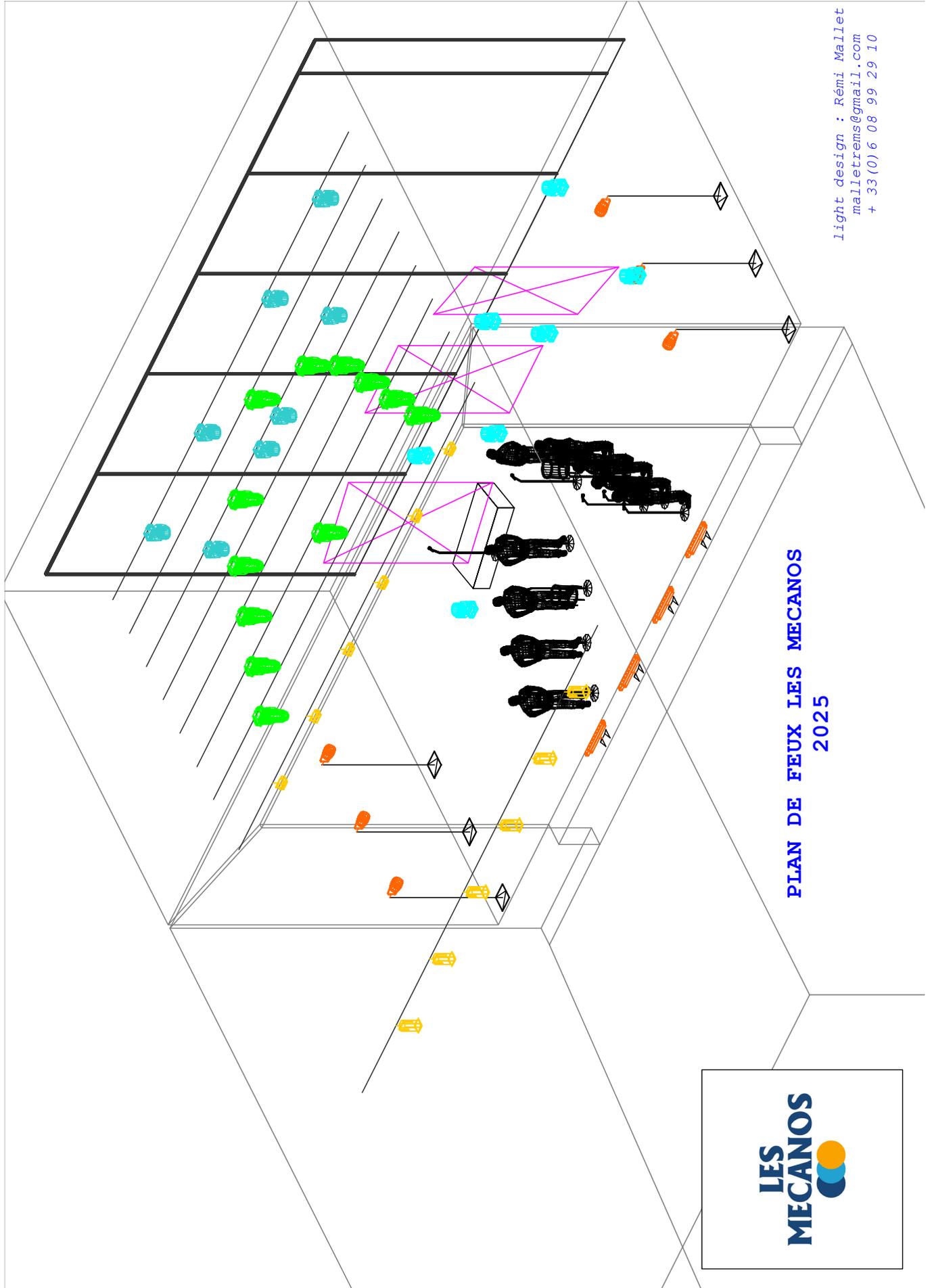
**L-EMA, L'ECLECTIQUE MAISON D'ARTISTES, 11 Rue René Cassin, 42100 SAINT-ETIENNE  
SIRET 877 989 913 00026 - APE : 9001Z - Licences : L-D-20-5615 & L-D-20-5616  
WWW.L-EMA.FR**



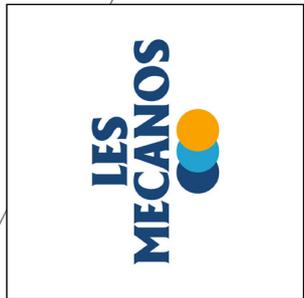
# LES MECANOS

## FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

light design : Rémi Mallet  
malletrems@gmail.com  
+ 33 (0) 6 08 99 29 10

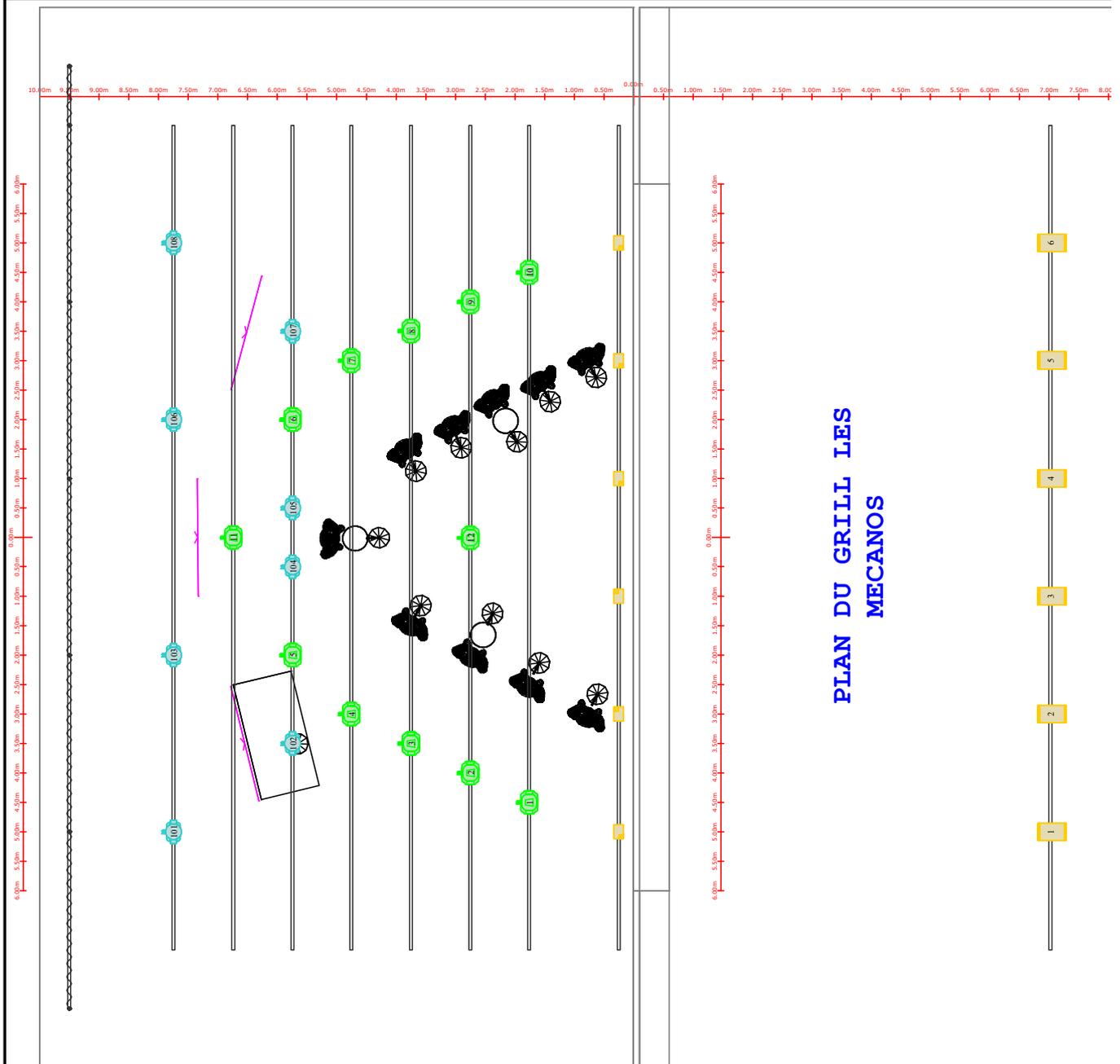


PLAN DE FEUX LES MECANOS  
2025



# LES MECANOS

## FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE



PLAN DU GRILL LES MECANOS

### LEGENDE

Symbole	Nom	Compte	Notes
	BLINDER	6	
	PC	6	
	WASHES	8	TRICHROMIE + ZOOM
	SPOTS	12	TRICHROMIE + IRIS

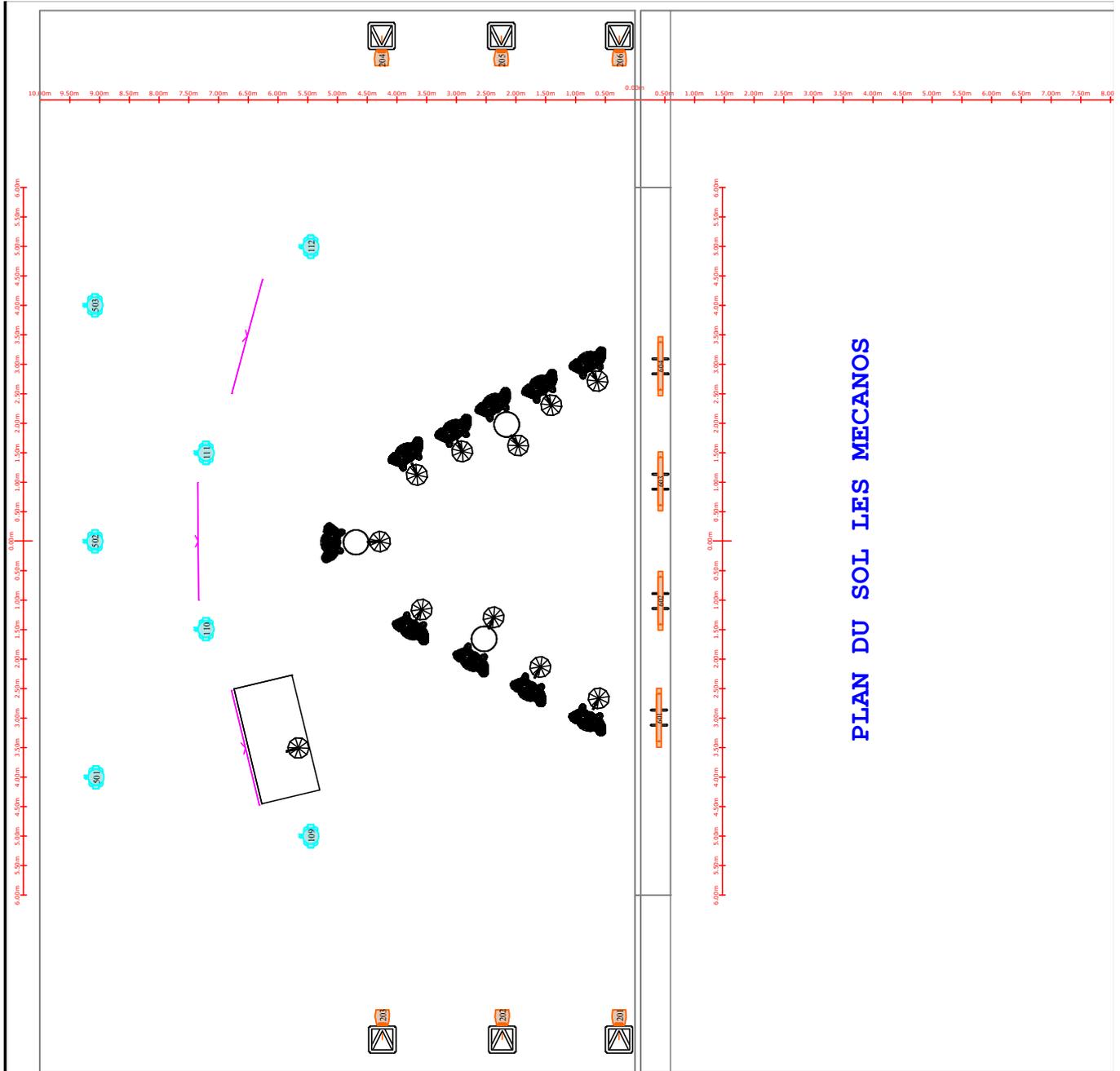
Une GrandMA2 light ou une GrandMA3 avec un soft en 2 sont les consoles les plus adaptées au show.  
 Nous apportons 3 écrans autoportés qui mesurent 2m de large, 2.5 à 4m de haut et 0.1m de profondeur.  
 Nous avons besoin d'une machine à brouillard adaptée au lieu

light design : Rémi Mallet  
 malletrems@gmail.com  
 + 33(0)6 08 99 29 10



# LES MECANOS

## FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE



LEGENDE	Symbole	Nom	Compte	Notes
		WASHS	7	TRICHROME + ZOOM
		PARS LEDES	6	
		SUNSTRIP	4	

Une GrandMA2 light ou une GrandMA3 avec un soft en 2 sont les consoles les plus adaptées au show.

Nous apportons 3 écrans autoportés qui mesurent 2m de large, 2.5 à 4m de haut et 0.1m de profondeur.

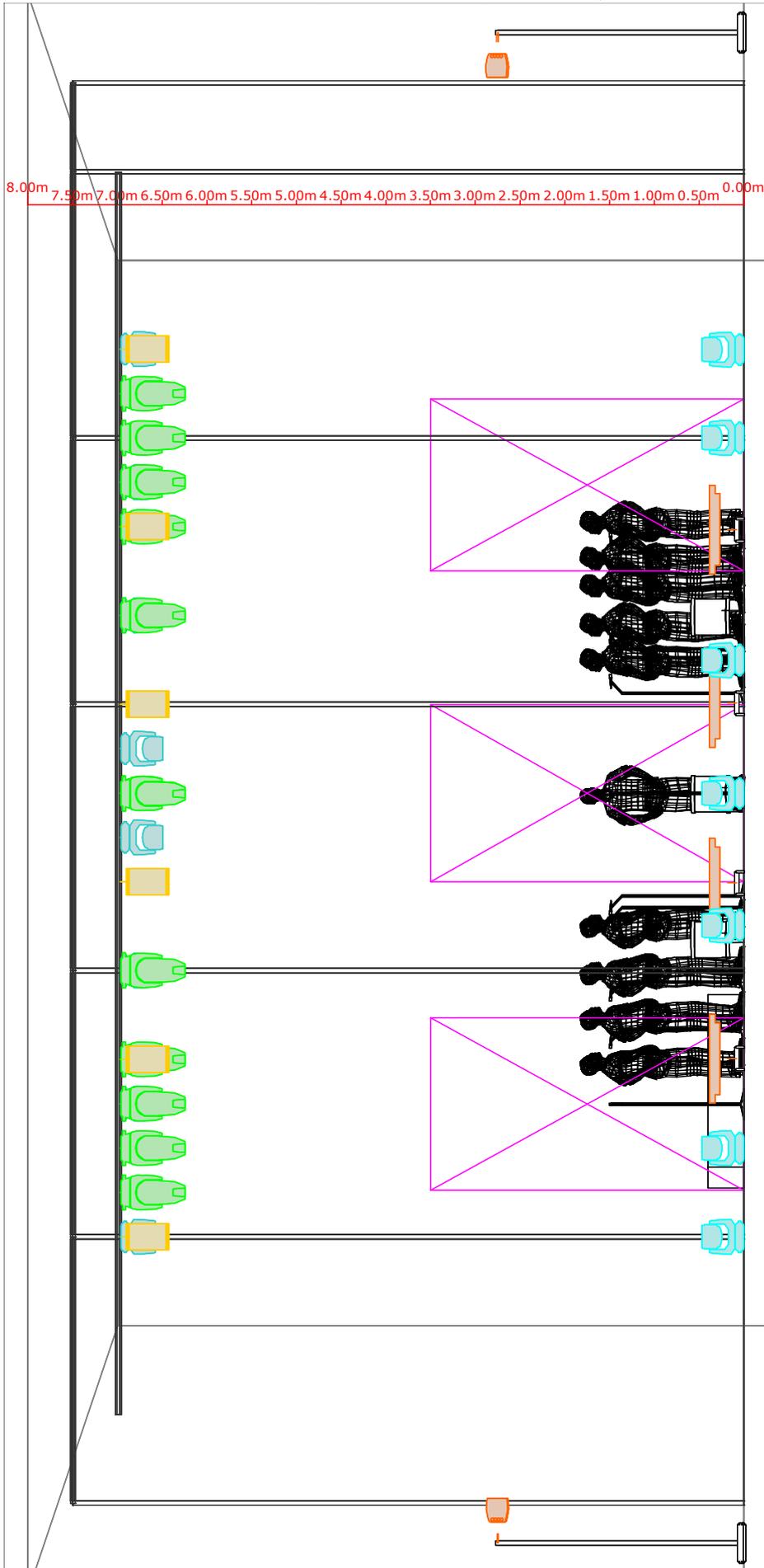
Nous avons besoin d'une machine à brouillard adaptée au lieu

Light design : Rémi Mallet  
 malletrems@gmail.com  
 + 33(0)6 08 99 29 10



# LES MECANOS

## FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE



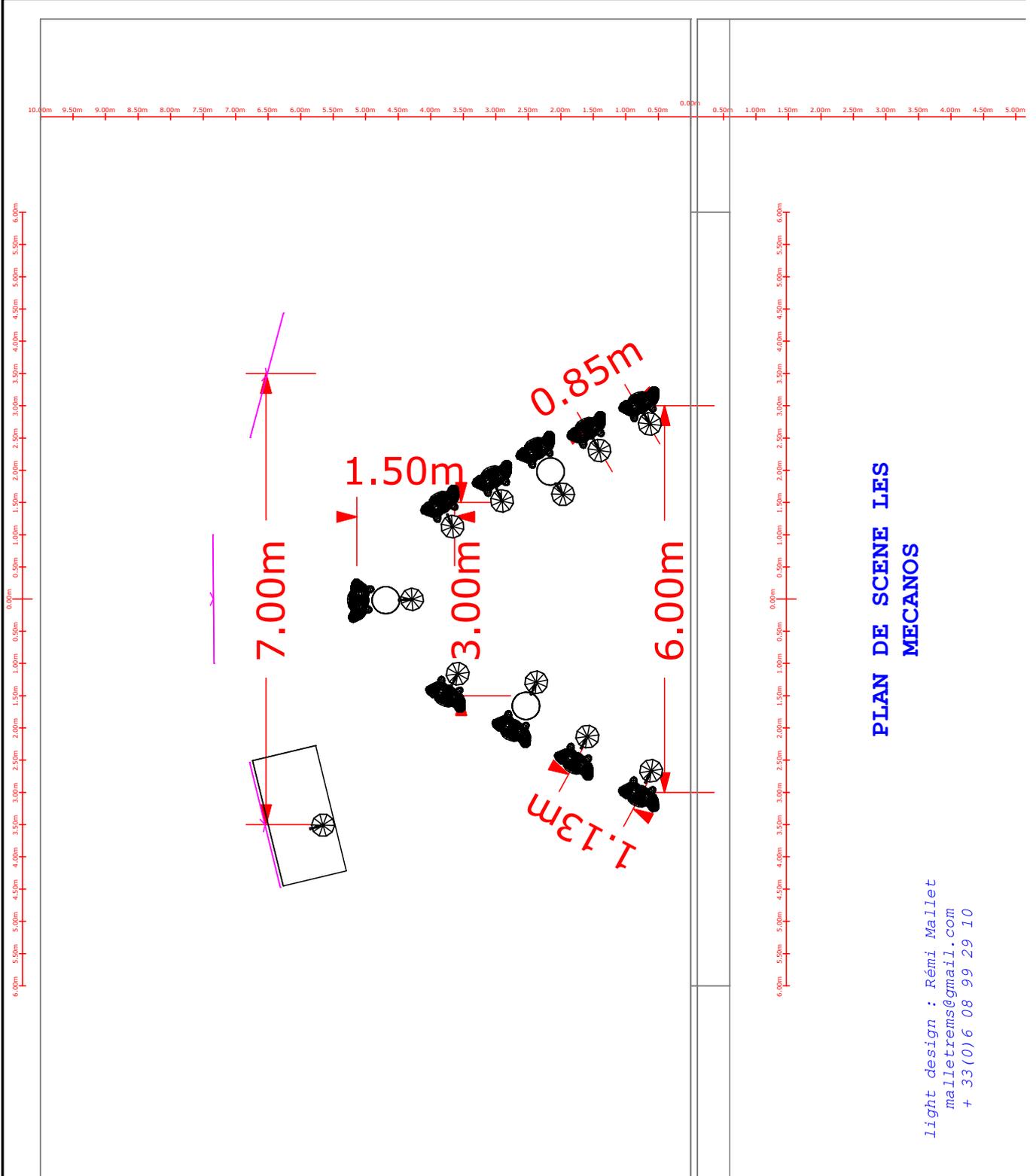
light design : Rémi Mallet  
malletrems@gmail.com  
+ 33 (0) 6 08 99 29 10

VUE DE FACE LES MECANOS



# LES MECANOS

## FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE



**PLAN DE SCENE LES  
MECANOS**

light design : Rémi Mallet  
malletrems@gmail.com  
+ 33(0)6 08 99 29 10

