



LES MECANOS

CONTRAT TECHNIQUE 2025

MISE À JOUR : 05/12/2024

Tous les détails présents dans ce rider peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions ! Merci de nous contacter suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes.



CE CONTRAT TECHNIQUE CONTIENT :

PAGE 1 - CONTACTS # PAGE 2 - RIDER D'ACCUEIL # PAGE 3 à 6 - FICHE TECHNIQUE SON

Vous allez accueillir une équipe de 11 à 13 personnes
(10 musiciens + 1 technicien son + 1 technicien lumière + 1 chargé de prod.)

RÉGISSEUR DE TOURNÉE & MUSICIEN

Martin - 06 42 23 86 67

regietour-mecanos@protonmail.com

BOOKING / PROD

Lucas - 06 70 61 76 39

lucas@l-ema.fr

TECHNICIENS SON

Thomas - 06 42 31 04 43
bobmasson43@hotmail.fr

OU

Angelo - 06 72 41 99 81
angelo.desorme@gmail.com

TECHNICIENS LUMIÈRE

Rémi - 06 08 99 29 10
malletrems@gmail.com

OU

Jules - 06 23 61 41 56
jules.bador@gmail.com

> Votre interlocuteur c'est Martin <

Afin de préparer la venue du groupe, merci de contacter Martin. Il vous informera du nombre précis de personnes sur la route et des techniciens présents. Vous pourrez déterminer avec lui les timings, l'hébergement, les repas, les invitations...



LES MECANOS

LOGES

Prévoir une loge, pour 11 à 13 personnes, où on peut se changer. On serait ravi s'il y a de quoi grignoter (salé et sucré), et de quoi boire un coup (bières locales, eau, café...). Merci d'avance pour votre accueil !

DE L'EAU SUR SCENE

Nous disposons de nos propres gourdes en alu pour la scène. On a juste besoin d'avoir accès à un point d'eau pour les remplir !

HEBERGEMENT & PETITS DEJEUNERS

Merci de prévoir un hébergement pour 13 personnes, en chambres partagées, séparées, dortoir, chez l'habitant, gîte, ou hôtel. Dans le cas où vous réservez un hôtel : prévoir 3 chambres "Triple" & 2 chambres "Twin".
Merci de prévoir un petit déjeuner pour 13 personnes.

REPAS

Prévoir 13 repas complets, de préférence servis 2h30 avant le début du concert. Dans le cas où ce n'est pas possible, le groupe préfère manger après le concert.

Les spécialités locales et "du jardin" sont appréciées ! Nous aimons bien le vin rouge et la bière.

Sur les 13 repas : prévoir **1 repas sans fromage*** et **2 repas végétarien****.

(Attention les spécificités alimentaires peuvent être modifiées en fonction des techniciens sur la route)

**Les fromages râpés, type emmental, ne posent pas de problème. // **Végétarien = Ni viande, ni poisson !*

VEHICULES

Nous avons besoin d'accéder au plus proche de la scène pour décharger le matériel à notre arrivée.

Nous nous déplaçons avec 1 véhicule type berline (GA-374-LS) & 1 van RENAULT TRAFIC (GC-757-MZ) + REMORQUE (GL-246-ED), le convoi «van + remorque» mesure au total 9 mètres.

Selon la configuration de votre événement, merci de prévoir 2 « autorisations de stationnement gratuites » pour nos 2 véhicules et la remorque, ainsi qu'un **stationnement de nuit sécurisé pour la remorque**.

PASS & INVITATIONS

Merci de prévoir **13 pass "ALL ACCESS"** pour l'équipe.

Comme indiqué dans le contrat de cession, merci de prévoir 10 places exonérées. Nous vous fournirons une liste de **10 invitations** le jour du concert, avant l'ouverture des portes.

MERCHANDISING

Merci de prévoir un emplacement éclairé avec deux tables (1m x 2m) pour nos ventes de CD, T-shirts, affiches, etc...

SACEM

Voici le numéro de programme SACEM du spectacle des Mécanos.

LES MÉCANOS - USURES // N° programme : 30000161758

ASSURANCES

L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il est responsable de tout incident pouvant survenir, dans le cadre de leur travail, aux musiciens et aux techniciens de l'équipe. Il est également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'artiste dans l'enceinte du lieu du spectacle.



LES MECANOS

FICHE TECHNIQUE SON

TECHNICIEN SON

N'hésitez pas à contacter Martin afin qu'il vous précise quel technicien sera sur la route avec le groupe.

Thomas - 06 42 31 04 43 – bobmasson43@hotmail.fr

Angelo - 06 72 41 99 81 - angelo.desorme@gmail.com

Merci de nous transmettre dès que possible les coordonnées (tel et mail) de vos techniciens d'accueil.

TIMING

Temps de balances : Prévoir 1h00 d'installation et 1h00 de balance, soit **2h00 au total**.

Changement de plateau : Prévoir **30mn** au moment du changement de plateau.

Pour toutes questions relatives aux horaires, vous pouvez appeler notre régisseur de tournée :

Martin BUB – 06 42 23 86 67 – regietour-mecanos@protonmail.com

PLATEAU

Nous avons besoin d'un espace scénique de 10m x 8m dans l'idéal. Et au minimum de 6m x 4m.

Prévoir **1 PRATICABLE de 2m x 1m (hauteur 0,4m)** positionné à jardin au lointain (voir plan de scène).

DECORS

Le groupe se déplace avec son décor, constitué de **3 cadres habillés de tulles**, et positionné en fond de scène (voir photos 1ere page). Les dimensions de chaque cadre sont : largeur 2m, profondeur 0,1m, hauteur télescopique de 2,5m à 4m.

Afin de les implanter nous avons besoin d'une **hauteur sous perche minimum de 3m**.

FACADE & REGIE

Système actif 2 voies avec sub (type D&B, Adamson, L'Acoustics...). La puissance doit être adaptée à la capacité de la salle ou du lieu pour fournir un niveau convenable sans distorsion, ainsi qu'une dispersion uniforme dans tout l'auditoire. La régie son devra être au milieu de la salle, dans l'axe médian de la scène (pas placée sous un balcon ni contre un mur).

CONSOLE

Une console numérique d'accueil est obligatoire, par ordre de préférence : Midas M32, Yamaha CL5, Allen & Heath SQ7, Soundcraft Vi1. Pas de console analogique.

RETOURS

Nous avons besoin de 5 retours dont **2 SIDES** sur pieds, et **3 WEDGES** positionnés comme sur le plan de scène. Deux musiciens sont équipés de «Ears monitors» filaires fournis.

Les retours seront mixés depuis la console face.

ELECTRICITE

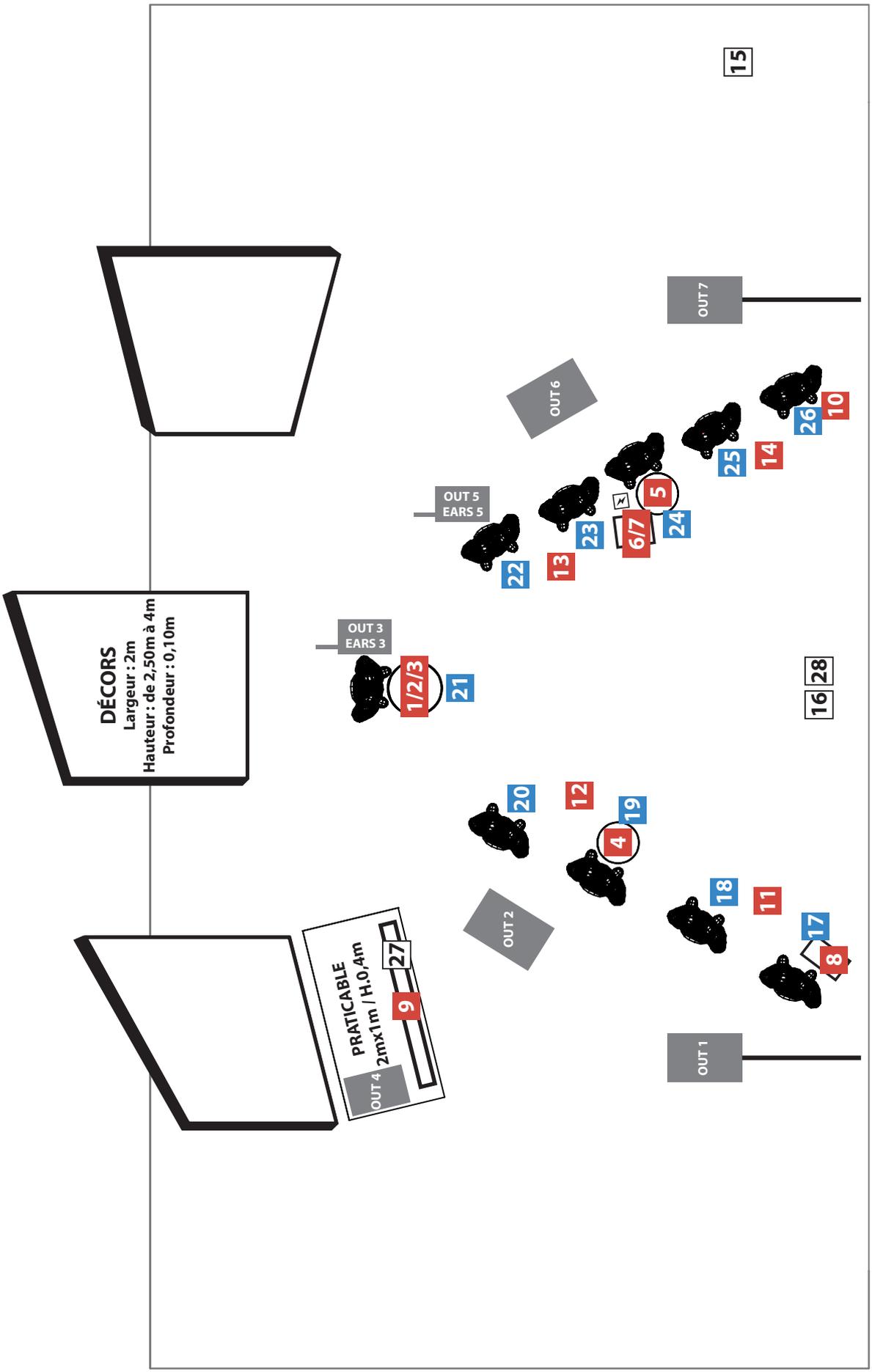
Prévoir une alimentation électrique à cour pour alimenter le SPDS patch in 6/7 (voir plan de scène) 



LES MECANOS

PLAN DE SCENE

10 mètres



8 mètres

PUBLIC



LES MECANOS

FICHE TECHNIQUE SON

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'assistance technique pendant la balance et le concert. Les systèmes de sonorisation façade et retour seront installés et en parfait état de marche à l'heure des balances fixées.

PATCH IN

IN	INTITULÉ	MICRO	PIED	CABLE
1	SUBKICK	DI J48		TORON ROUGE FOURNI
2	KICK OUT	D6	PP	
3	KICK TOP	SM57	PP	
4	TOM 14	SM57	PP	
5	TOM 16	D6	PP	
6	SPDS L	DI J48		
7	SPDS R	DI J48		
8	PERCU BERNOF	SM57	PP	
9	PERCU POTS	C535	GP	
10	PERCU GUIRO	E904	CLAMP	
11	AMB 1	C414	PP	
12	AMB 2	C414	PP	
13	AMB 3	C414	PP	
14	AMB 4	C414	PP	
15	SPARE PLATEAU	XLR 20M		XLR 20M
16	LEAD 1	BETA 58 HF	GP Emb Ronde	
17	VOIX1	SM58	GP	TORON BLEU FOURNI
18	VOIX 2	SM58	GP	
19	VOIX 3	BETA 87A	GP	
20	VOIX 4	SM58	GP	
21	VOIX 5	M88	GP	
22	VOIX 6	BETA 58	GP	
23	VOIX7	SM58	GP	
24	VOIX 8	BETA 58	GP	
25	VOIX 9	SM58	GP	
26	VOIX 10	SM58	GP	
27	VOIX «PERCU POTS»	SM58	GP	
28	LEAD 2	BETA 58 HF	GP Emb Ronde	
29				
30				
31				
32	TALK BACK			



LES MECANOS

FICHE TECHNIQUE SON

PATCH OUT

OUT	INTITULÉ	REF	INFO
1	MIX 1	X15	JARDIN SUR PIED
2	MIX 2	X8/8XT	
3	MIX 3 «EARS VX 5»	PREAMP FOURNI	
4	MIX 4 «PERCU POTS»	X8/8XT	
5	MIX 5 «EARS VX 6»	PREAMP FOURNI	
6	MIX 6	X8/8XT	
7	MIX 7	X15	COURS SUR PIED
8			
9			
10			
11	MTX FRONTFILL L		
12	MTX FRONTFILL L		
13	MTX MAIN B L		
14	MTX MAIN B R		
15	MAIN L		
16	MAIN R		

Si des problèmes se posent pour l'application de cette fiche technique, cherchons ensemble les solutions.

MERCI POUR TOUT !

L-EMA, L'ECLECTIQUE MAISON D'ARTISTES, 11 Rue René Cassin, 42100 SAINT-ETIENNE
SIRET 877 989 913 00026 - APE : 9001Z - Licences : L-D-20-5615 & L-D-20-5616
WWW.L-EMA.FR

