

LES MÉCANOS

CONTRAT TECHNIQUE



MISE À JOUR : 24/09/2026

Sur ce lien vous trouverez la dernière version de notre fiche technique disponible.
Merci de vérifier que vous avez bien la dernière Mise à Jour entre les mains.

Tous les détails présents dans ce rider peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions ! Merci de nous contacter suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes.



Vous allez accueillir une équipe de 11 à 13 personnes

(10 musiciens + 1 technicien son + 1 technicien lumière + 1 chargé de prod.)

RÉGISSEUR DE TOURNÉE / BOOKING

Lucas - 06 70 61 76 39
lucas@l-ema.fr

CONTACT SUR LA ROUTE / MUSICIEN

Gaël - 06 15 92 24 71
Antoine - 06 40 46 76 92

TECHNICIENS SON

Angelo - 06 72 41 99 81
angelo.desorme@gmail.com

OU

Antoine - 06 30 15 01 43
lamure.antoine@gmail.com

TECHNICIENS LUMIÈRE

Rémi - 06 08 99 29 10
malletrems@gmail.com

OU

Mickaël - 06 79 22 04 84
mickael.pilandon6@gmail.com

>Votre interlocuteur c'est Lucas<

Afin de préparer la venue du groupe, merci de contacter Lucas.

Il vous informera du nombre de personnes sur la route et de quels techniciens sera présents.

Vous pourrez déterminer avec lui les timings, l'hébergement, les repas, les invitations...

LES MÉCANOS

RIDER D'ACCUEIL

LOGES

Prévoir une loge, pour 11 à 13 personnes, où le groupe peut se changer. On serait ravi s'il y a de quoi grignoter (salé et sucré), et de quoi boire un coup (bières locales, eau, café...).
Merci d'avance pour votre accueil !

DE L'EAU SUR SCENE

Nous disposons de nos propres gourdes en alu pour la scène. On a juste besoin d'avoir accès à un point d'eau pour les remplir ! Si le site ne dispose pas d'accès à l'eau, merci de prévoir une bonbonne d'eau de 5 litres ou une fontaine à eau.

HEBERGEMENT & PETITS DEJEUNERS

Merci de prévoir un hébergement pour 13 personnes, de préférence à l'hôtel. Un hébergement en chambres d'hôtes ou gîtes nous convient également. Veillez à ce que le groupe ne soit pas répartie dans plus de 2 adresses différentes (car nous avons 2 véhicules pour nous déplacer).
Merci de prévoir un petit déjeuner pour 13 personnes.

REPAS

Prévoir 13 repas complets, de préférence servis 2h30 avant le début du concert. Dans le cas où ce n'est pas possible, le groupe préfère manger après le concert. Les spécialités locales et "du jardin" sont appréciées ! Nous aimons bien le vin rouge et la bière.
Merci de prévoir les régimes alimentaires suivants :

1 repas sans gluten

7 végétariens*

4 sans régimes spécifiques

1 sans fromage**

**Végétarien = Ni viande, ni poisson*

***Les fromages râpés, type emmental, ne posent pas de problème.*

VEHICULES

Nous nous déplaçons avec 2 véhicules :

1 RENAULT TRAFIC (GC-757-MZ) + 1 RENAULT MASTER (ER-850-NH). Nous avons besoin d'accéder au plus proche de la scène pour décharger le matériel à notre arrivée. Selon la configuration de votre événement, merci de prévoir 2 « autorisations de stationnement gratuites » pour nos 2 véhicules, ainsi qu'un stationnement sécurisé pour la nuit.

PASS & INVITATIONS

Merci de prévoir 13 pass "ALL ACCESS" pour l'équipe.

Comme indiqué dans le contrat de cession, merci de prévoir 10 places exonérées. Nous vous fournirons une liste de 10 invitations le jour du concert, avant l'ouverture des portes.

LES MÉCANOS

MERCHANDISING

Merci de prévoir un emplacement éclairé avec une table (1m x 2m) pour nos ventes de CD, T-shirts, affiches, etc...

SACEM

Voici le numéro de programme SACEM du spectacle des Mécanos.
LES MÉCANOS - USURES TOUR // **N° programme : 30000177510**

TIMING

Temps de balances : Prévoir 1h00 d'installation et 1h00 de balance, soit **2h00 au total**.
Changement de plateau : Prévoir au minimum **20mn** en cas de changement de plateau.
Pour toutes questions relatives aux horaires, vous pouvez appeler notre régisseur de tournée :
Lucas – 06 70 61 76 39 - lucas@l-ema.fr

PLANNING TYPE de la journée

À titre indicatif, voilà comment peut se dérouler la journée :

*Arrivée LES MÉCANOS : 14h
Instal / Balances LES MÉCANOS : 14h30 - 16h30
Balances 1ere partie (si il y a) : 16h45 - 18h
Repas LES MÉCANOS : 18h30
1er partie : 20h30 - 21h10
Changement de plateau : 21h10 - 21h30
Concert LES MÉCANOS : 21h30 - 22h50*

Il s'agit d'un exemple, les horaires seront à déterminer en fonction de votre programmation et de notre temps de route. Nous les validerons ensemble au plus tard 15 jours avant la date.

PLATEAU / DECORS

Nous avons besoin d'un espace scénique de 10m x 8m dans l'idéal. Ou a minima 6m x 4m.

Le groupe se déplace avec son décor, constitué de 3 cadres habillés de tulles, et positionné en fond de scène (voir photos 1ere page). Les dimensions de chaque cadre sont : largeur 2m, profondeur 0,1m, hauteur télescopique de 2,5m à 4m.

Afin de les implanter nous avons besoin d'une hauteur sous perche minimum de 3m.

ASSURANCES

L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il est responsable de tout incident pouvant survenir, dans le cadre de leur travail, aux musiciens et aux techniciens de l'équipe. Il est également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'artiste dans l'enceinte du lieu du spectacle.

LES MÉCANOS

FICHE TECHNIQUE SON

PLATEAU

- Prévoir 1 PRATICABLE de 2m x 1m (hauteur 0,4m) positionné à jardin au lointain (voir plan de scène).
- Nous avons besoin d'un point de jus sur scène à cour, d'une rallonge de 10m, et d'une doublette.

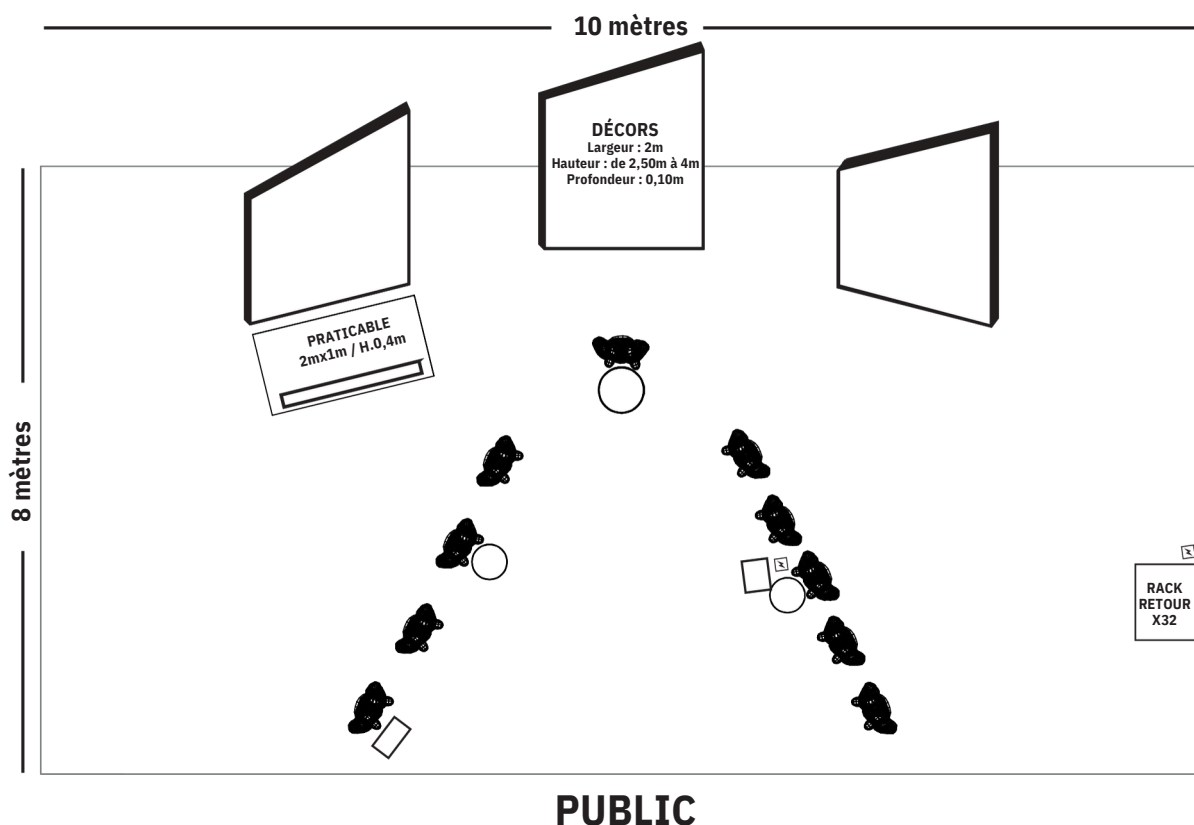
SON

- Nous fournissons micros, pieds et câblage XLR. Nous venons avec notre console retour en rack (à cour) et notre console face. Nous fournissons le système de retour (10 IEM filaires).
- Merci de fournir une liaison sèche RJ45 ethercon - cat 5e mini et 75m max de longueur (AES50) entre la régie et la scène (coté cour).

SON FACE

- Merci de prévoir un espace d'1,5 m pour installer notre console (Wing) et un laptop en régie.
- Nous pouvons attaquer votre système en AES3 à la régie (préféré) ou analogique au plateau.
- Merci de fournir un système son professionnel, installé et calé par un technicien qui sera présent pendant les balances et le concert. Ce système doit avoir une bonne réserve de puissance et couvrir toute l'audience de la manière la plus homogène possible. Des subs sont indispensables. Si des rappels ou des front-fill sont nécessaires, merci de les installer. Préférez des marques professionnelles comme L-Acoustics ou D&B.

PLAN DE SCENE



LES MÉCANOS

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

☛ PREAMBULE

Le plan de feux que vous trouverez en fin de ce document constitue les conditions optimales pour le show lumière. Toutefois nous nous adaptons à votre matériel, n'hésitez pas à entrer en contact avec nous pour en parler.

Merci de nous fournir la fiche technique du lieu ainsi qu'un plan d'accroches au plus vite afin de réaliser une adaptation cohérente.

☛ TIMING

30 minutes de réglages si le plan de feux est celui du groupe + 1h30 minimum de temps en console.

Si projecteurs traditionnels, merci de prévoir une heure de réglages lumières en dehors du temps de balance.

☛ PERSONNEL

Merci de prévoir deux techniciens lumières qualifiés pour assurer les réglages ainsi que l'assistance technique jusqu'à la fin du spectacle.

☛ CONSOLE

Une GrandMA2 est plus adaptée au show, néanmoins d'autres consoles sont envisageables.

Par ordre de préférence : GrandMA2, GrandMA3 (merci de préciser la version), Chamsys MagicQ, EOS.

Pas de QuickQ ni de DOT2 !

☛ DECORS

Le groupe se déplace avec son décor, constitué de 3 cadres habillés de tulles, et positionné en fond de scène (voir photos 1ere page). Les dimensions de chaque cadre sont : largeur 2m, profondeur 0,1m, hauteur télescopique de 2,5m à 4m.

Afin de les implanter nous avons besoin d'une hauteur sous perche minimum de 3m.

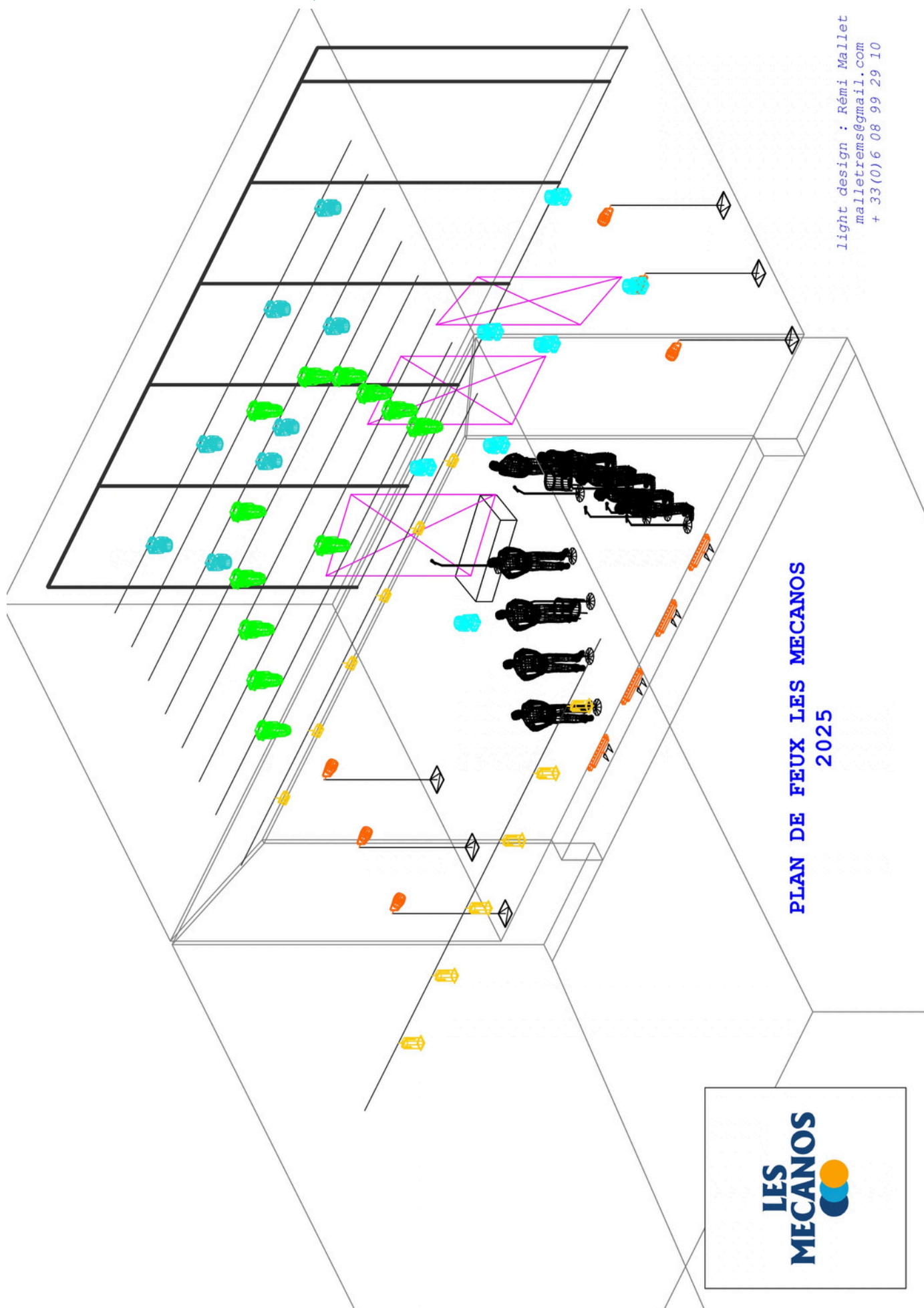
LISTE DES PROJECTEURS A FOURNIR

Symbole	Nom	Compte	Notes
	BLINDER	6	
	PC	6	
	WASHS	15	TRICHROMIE + ZOOM
	PARS LEDS	6	
	SUNSTRIP	4	
	SPOTS	12	TRICHROMIE + IRIS

LES MÉCANOS

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

light design : Rémi Mallet
malletrems@gmail.com
+ 33(0)6 08 99 29 10

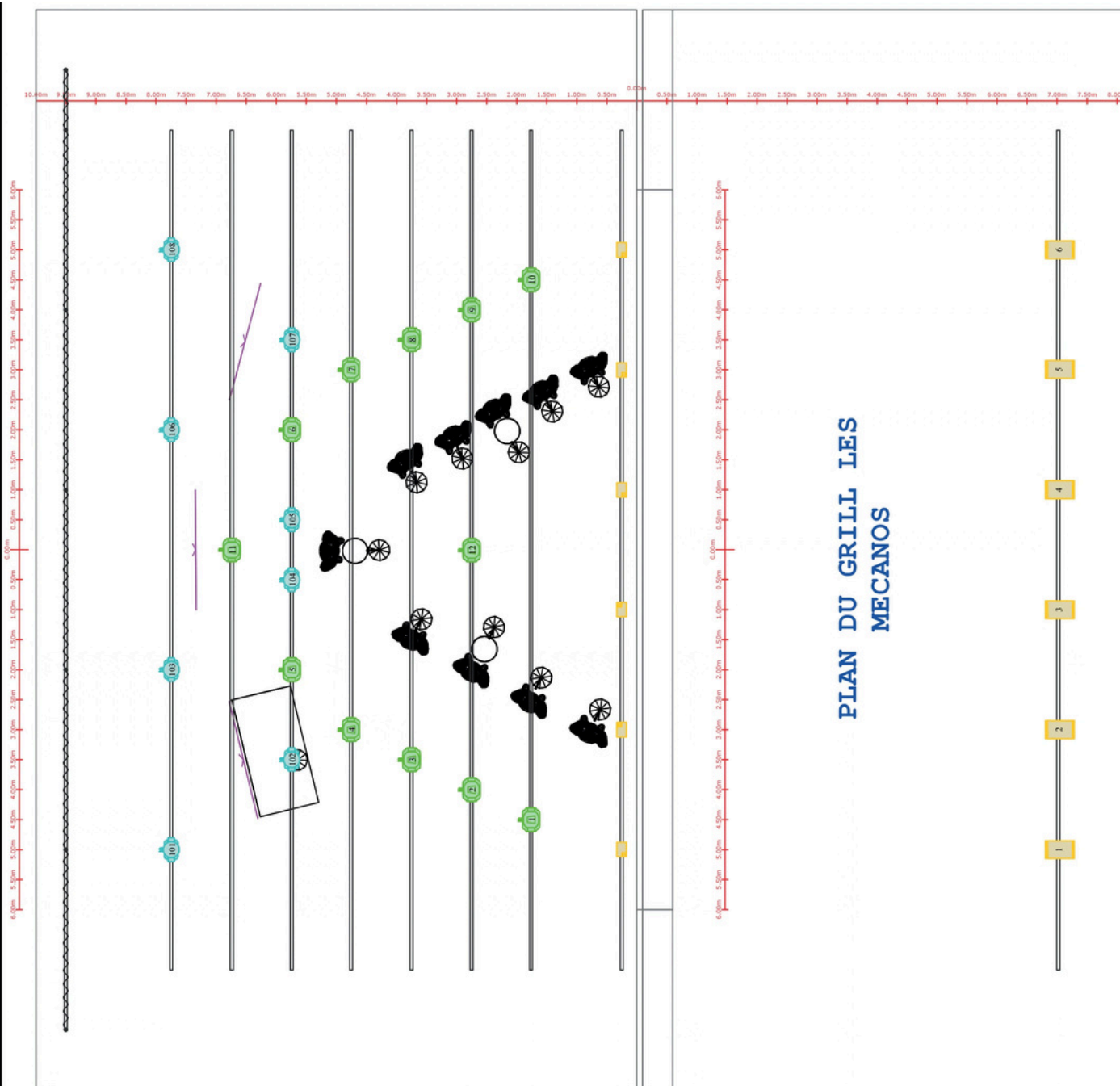


PLAN DE FEUX LES MECANOS
2025

**LES
MECANOS**

LES MÈCANOS

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE



LEGENDE			
Symbole	Nom	Compte	Notes
	BLINDER	6	
	PC	6	
	WASHS	8	TRICHROMIE + ZOOM
	SPOTS	12	TRICHROMIE + IRIS

Une GrandMA2 light ou une GrandMA3 avec un soft en 2 sont les consoles les plus adaptées au show.

Nous apportons 3 écrans autoportés qui mesurent 2m de large, 2.5 à 4m de haut et 0.1m de profondeur.

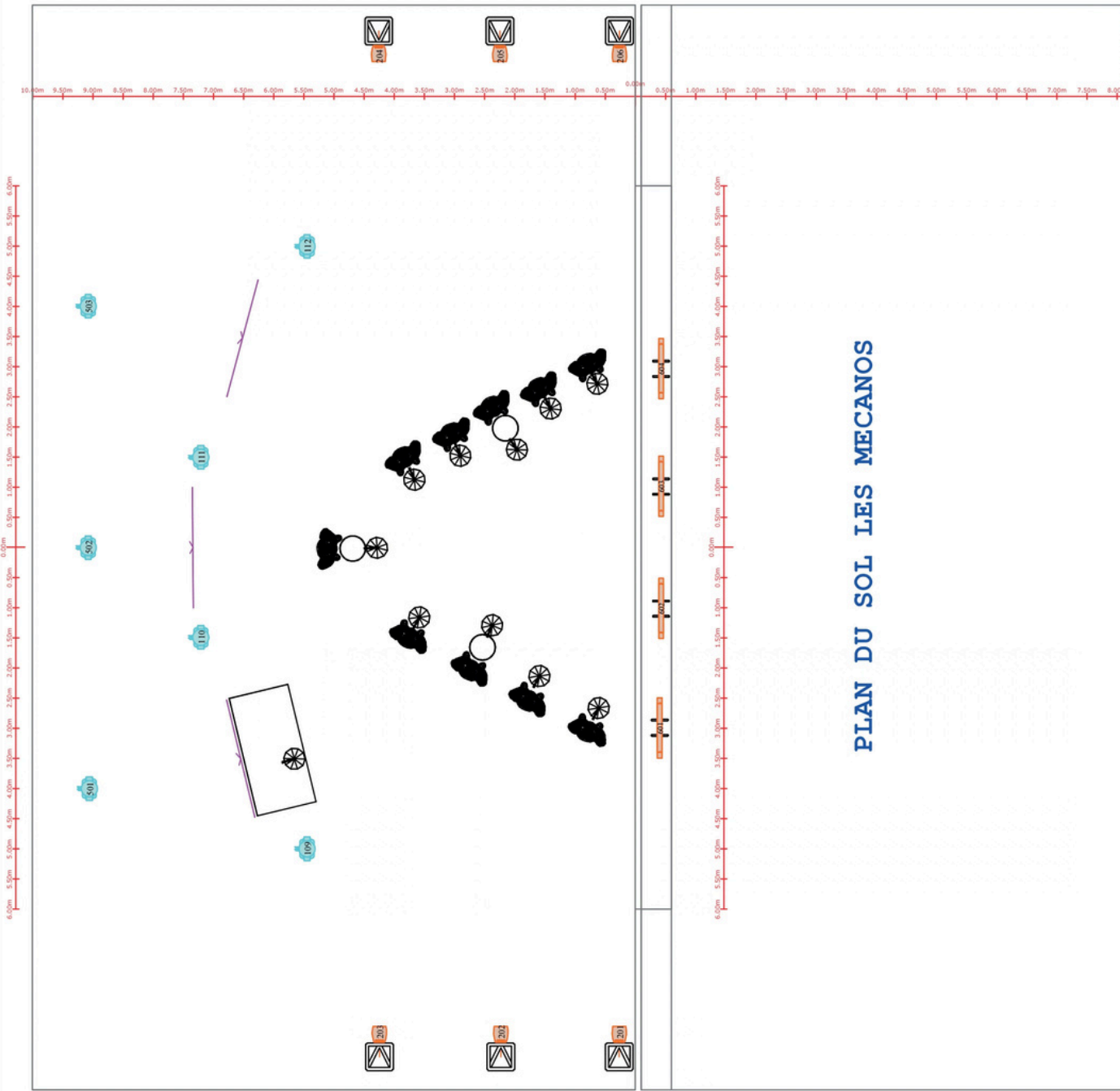
Nous avons besoin d'une machine à brouillard adaptée au lieu

Light design : Rémi Mallet
malletrems@gmail.com
+ 33(0)6 08 99 29 10



LES MÉCANOS

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE



PLAN DU SOL LES MECANOS

LEGENDE			
Symbole	Nom	Quantité	Notes
	WASHS	7	TRICHROME + ZOOM
	PARS LEDES	6	
	SUNSTRIP	4	

Une GrandMA2 light ou une GrandMA3 avec un soft en 2 sont les consoles les plus adaptées au show.

Nous apportons 3 écrans autoportés qui mesurent 2m de large, 2.5 à 4m de haut et 0.1m de profondeur.

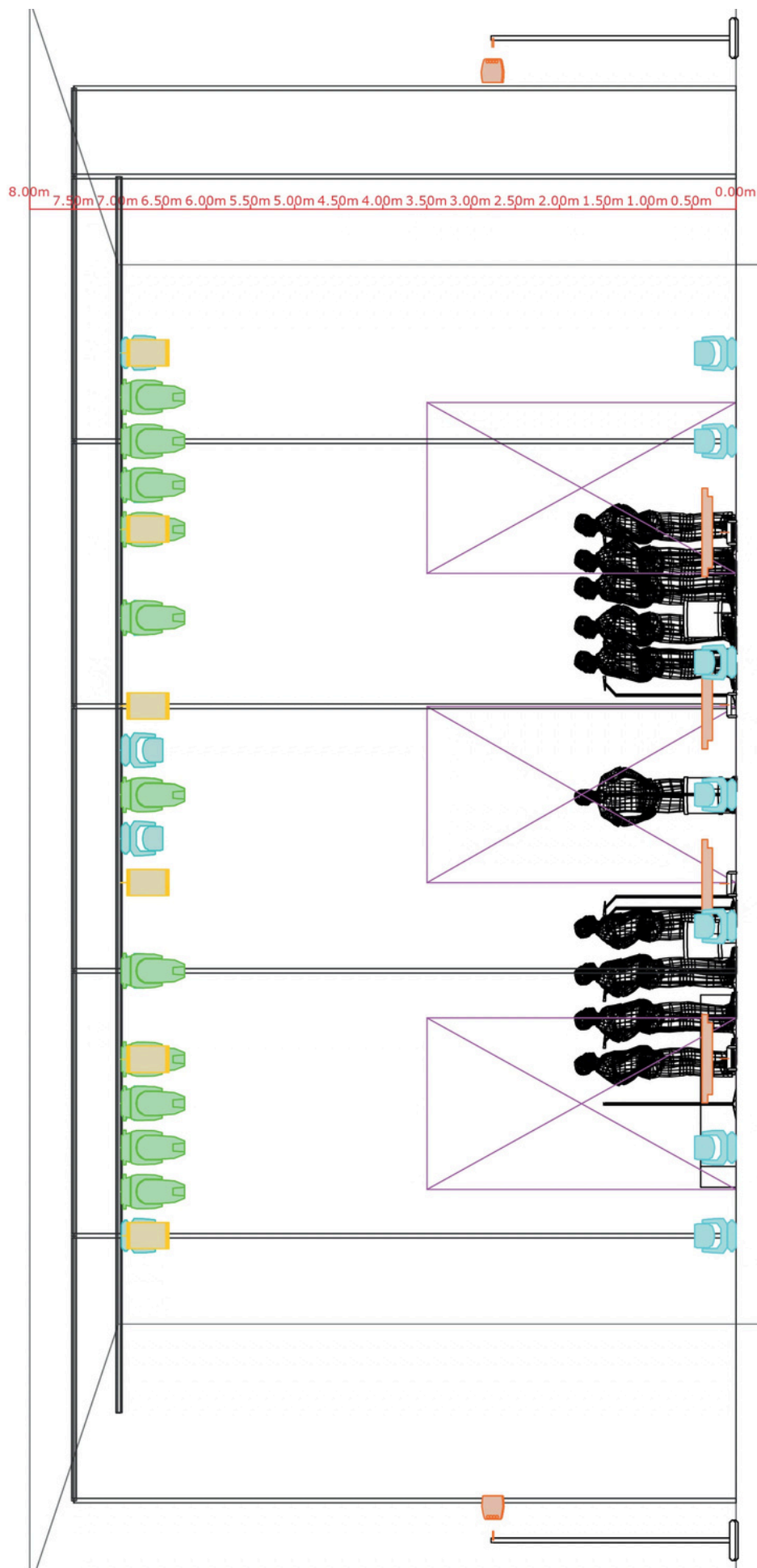
Nous avons besoin d'une machine à brouillard adaptée au lieu

light design : Rémi Mallet
malletrems@gmail.com
+ 33(0)6 08 99 29 10



LES MÉCANOS

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE



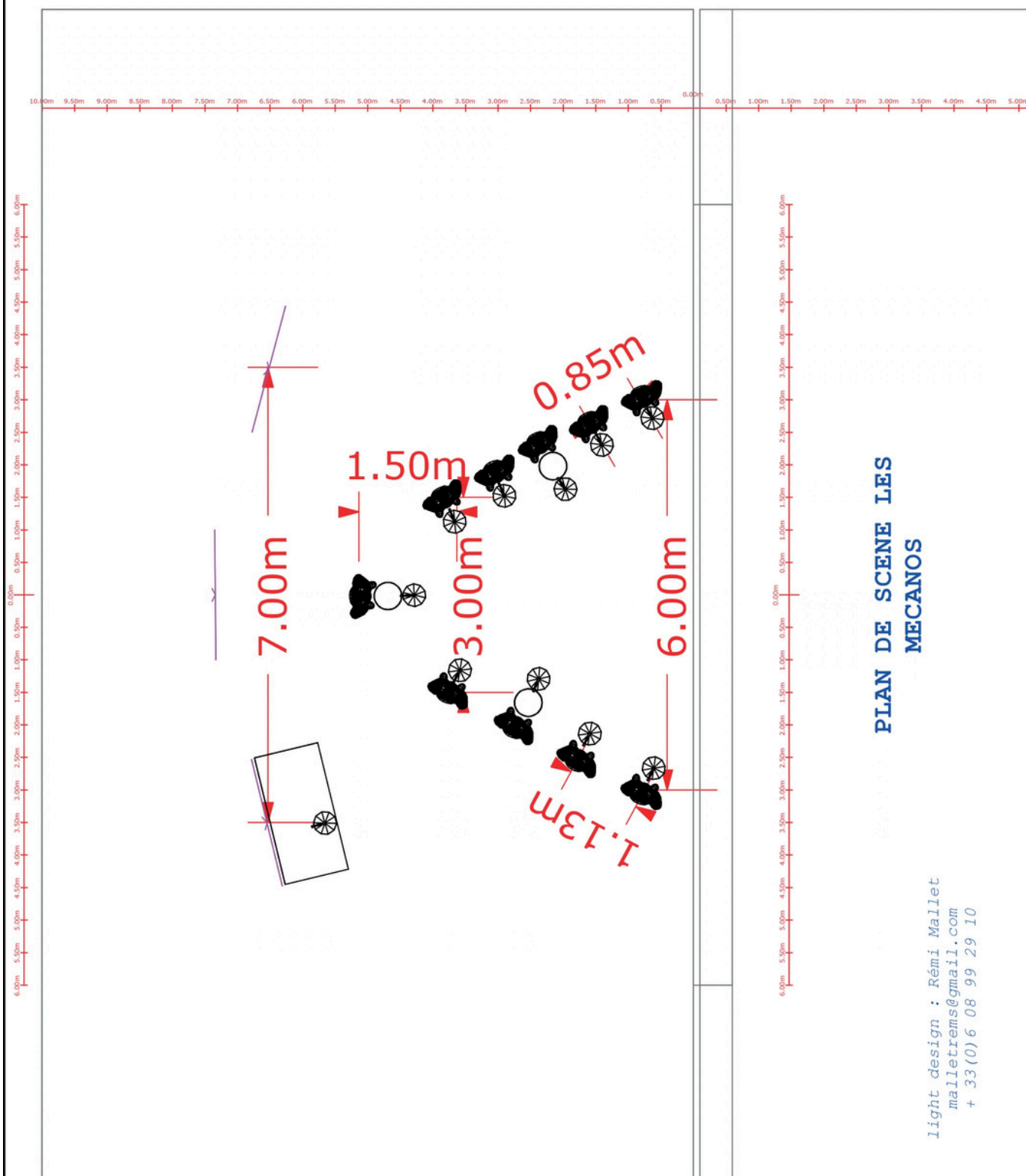
VUE DE FACE LES MECANOS

light design : Rémi Mallet
malletrems@gmail.com
+ 33 (0) 6 08 99 29 10



LES MÉCANOS

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE



PLAN DE SCENE LES MECANOS

light design : Rémi Mallet
malletrems@gmail.com
+ 33 (0) 6 08 99 29 10



LES MÉCANOS

**Si des problèmes se posent pour
l'application de cette fiche technique,
cherchons ensemble les solutions.**

MERCI POUR TOUT !

RÉGISSEUR DE TOURNÉE / BOOKING

Lucas - 06 70 61 76 39

lucas@l-ema.fr



**L-EMA, L'ECLECTIQUE MAISON D'ARTISTES,
11 Rue René Cassin, 42100 SAINT-ETIENNE
SIRET 877 989 913 00026 - APE : 9001Z
Licences : 2-001123 & 3-001132
WWW.L-EMA.FR**