



**STREAM PRIVÉ DE L'ALBUM**

<https://bit.ly/usuresprivate>

Trois ans après leur EP éponyme suivi d'une centaine de concerts à travers la France, l'Europe et au Canada, Les Mécanos sortent leur premier album : **USURES**. Poursuivant leur exploration de la polyphonie occitane, les dix musiciens confirment leur appartenance à cette nouvelle génération issue des musiques dites « traditionnelles » (*Barrut, Cocanha...*).

**Basé à Saint-Étienne** et ses alentours, le collectif réinvente une musique populaire qui prend racine dans l'histoire de ce bassin industriel.

Guidé par l'envie de façonner un répertoire original et de donner voix à la mémoire ouvrière stéphanoise, le groupe puise allégrement dans le répertoire local, dans les archives régionales, dans ses convictions et son imaginaire pour écrire ses propres paroles et créer une musique passionnante, nourrie par les nombreuses influences de ses membres.

USURES dévoile une fresque musicale envoûtante, tour à tour frénétique, délicate, festive et engagée. La maturité du groupe transpire à travers la liberté prise dans ses arrangements. La générosité des débuts est bien là et **l'on retrouve cette osmose saisissante des dix voix, délivrant une polyphonie puissante** ou alors habitant des mélodies d'une douceur surprenante.

À la façon de leurs grand-parents qui passaient, dans une même discussion, **du français au « patois »**, Les Mécanos chantent dans les deux langues, parfois les mêlent, et font **la part belle aux percussions rugueuses et endiablées pour porter un propos résolument actuel** et assumer une certaine vision du monde et de notre histoire sociale.

La complicité de ces dix amis est fidèlement retranscrite par Thomas Masson, qui collabore à la scène avec eux depuis 4 ans. Les Mécanos ont bénéficié des soutiens expérimentés de Titouan Billon (*Barrut, Du Bartas*) pour la co-direction artistique et de Bruno Preynat (*Mickey 3D, Barrio Populo...*) pour le mastering.



<b>ARTISTE</b>	<b>LES MÉCANOS</b> <i>Chants populaires &amp; percussions à molette Saint-Étienne (42)</i>
<b>ALBUM</b>	<b>"USURES"</b>
<b>SORTIE LE 22 NOVEMBRE 2024</b> <b>CD &amp; DIGITAL</b>	
<b>LABEL</b>	<b>L-EMA</b> <i>Distribution : Inouïe Distribution</i>
<b>CRÉDITS</b>  <b>Enregistrement &amp; Mixage :</b> Thomas MASSON, MC STUDIO <b>Mastering :</b> Bruno Preynat <b>Conception Graphique :</b> Gabriel Notin & Maryline Mathevot <b>Photos :</b> Râ² Photographie	
<b>LINE UP</b>  <b>Chant &amp; Percussions :</b> Rémi BACHER • Gaël BERNAUD • Martin BUB • Antoine CHILLET Sylvère DECOT • Jonathan DURAJ • Benoit FEUGÈRE Jérémy PLASSON • Simon POURRAT • Guillaume SBAÏZ	
<b>TRACKLIST</b>	
<div>SINGLES</div> 01 - Tronaire - 03:47 02 - San Sevaio - 02:54 03 - <b>Deman Matin - 05:22 / Radio Edit 03:22</b> 04 - Les Canuts - 03:10 05 - <b>Los Paures - 04:48</b> 06 - Compagnon - 02:45 07 - Chasque Jorn - 03:00 08 - Jamais Te Maridarias - 03:40 09 - <b>Les Piafs - 03:46</b> 10 - L'Aura Bofet - 04:05	