

POLYPHONIES MÉRIDIONALES A CAPELLA, POPULAIRES & CONTEMPORAINES

LES MECANOS



CRÉATION 2026
DOSSIER DE PRÉSENTATION

L I N H A [A] comme un lien.

Un répertoire pour nous relier, chanteurs et auditeur·ices, dans un espace vibrant et résonnant. Suspendre le temps, au cœur de lieux intemporels, et partager le plaisir de chanter ensemble, de s'écouter collectivement.

Les Mécanos sont dix chanteurs percussionnistes qui travaillent ensemble depuis 2018 autour des polyphonies de tradition orale, en français et en occitan. Basé à Saint-Etienne et ses alentours, le collectif a acquis une solide réputation internationale, en inscrivant ses chants au carrefour des musiques traditionnelles et actuelles.

Avec **Linha[a]**, création entièrement a capella et dépouillée de toute technique de sonorisation, **Les Mécanos** font le choix de s'immerger toujours plus collectivement dans une pratique populaire et conviviale du chant polyphonique méridional, guidés par l'oreille experte et amicale de Pascal Caumont qui en assure la direction artistique.

Des Pyrénées aux Alpes italiennes, en passant par le Massif Central et jusqu'à la Catalogne, les dix chanteurs célèbrent une mémoire vocale vivante, plurielle, créatrice de liens et porteuse de valeurs profondément humanistes.

Sur le fil de la tradition orale et de la création contemporaine, **Linha[a]** inscrit un peu plus **Les Mécanos** dans un monde occitan aux multiples facettes, faisant dialoguer des imaginaires issus de territoires d'expression variés, rapprochant les identités au-delà des spécificités régionales.

En solo, en trio, en tutti, ils tissent un son intime, puissant et généreux, issu d'une vibration harmonique collective en interaction constante avec l'acoustique du lieu et l'écoute présente.



ÉQUIPE ARTISTIQUE

JÉRÉMIE PLASSON

SIMON POURRAT

SYLVEIRE DÉCOT

JONATHAN DURAJ

ANTOINE CHILLET

BENOIT FEUGÈRE

GUILLAUME SBAIZ

GAËL BERNAUD

MARTIN BUB

RÉMI BACHER



PASCAL CAUMONT

Directeur Artistique du projet LINHA[A]



Compositeur, chanteur et collecteur, il s'est immergé et spécialisé dans le chant polyphonique, collectant des répertoires et des styles, étudiant les techniques de chant traditionnel en Europe du Sud, principalement dans les Pyrénées et

en Italie, Sardaigne, Grèce, Espagne, Portugal. Fondateur de l'ensemble vocal Vox Bigerri avec lequel il crée de nombreux projets, il met en perspective les répertoires de transmission orale et ceux de création contemporaine. Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement des musiques traditionnelles, il est professeur au Conservatoire de Toulouse où il pilote le département des musiques traditionnelles.

RÉSIDENCES DE CRÉATION

Abbaye de Sylvanès (12)

Cité de la Voix à Vézelay (89)

FestyVocal à Firminy (42)

Festival Artense Culture & Violons à Cros (63)

Chapelle de Jurieux à Sainte-Croix-en-Jarez (42)

MJC Pont des Demoiselles à Toulouse (31)

RÉFÉRENCES

- 2021 • **FIMU** - **Cathédrale**, BELFORT (90)
- 2022 • **Cuca InverFest** - **Iglesia Asunción de Nuestra Señora de HERQUIJUELA DE LA SIERRA** (ES)
• **Musée Art & Archéologie**, VALENCE (26)
• **Festival Des Sites et Des Sons** - **Prieuré de Saint Jean de Balmes**, VEYREAU (12)
- 2023 • **Les Concerts de l'Oratoire** - **Oratoire Carolingien**, GERMIGNY DES PRES (45)
- 2024 • Stabile in Arte Sella, BORGO VALSUGANA (TRENTO, IT)
• **Rencontres Musicales de Vézelay** - Esplanade de l'**Église d'Asquins** à VÉZELAY (89)
• **La Nuit des Musées** - **Musée de la Mine**, ST-ETIENNE (42)
- 2025 • **Eglise** de St Martin de Corconac, L'ESTRÉCHURE (30)
• **Festival Des Sites et Des Sons** - **Ferme de Roquesaltes**, SAINT ANDRÉ DE VÉZINES (12)
• **Festival Musiques en Champagne** - **Abbaye Saint-Pierre de Don Perignon**, HAUTVILLERS (51)



BOOKING, LABEL, PROMO

L'Écléctique Maison d'Artistes

Lucas PERILLON - 06 70 61 76 39 - lucas@l-ema.fr



InOüïe
Distribution

