

Projet Schinéar - Fiche technique et Plan de Scène

Mise à jour 05/12//2023

POUR NOUS CONTACTER ;

Régie de tournée (horaires, accueil, hébergement) : Max - 06 63 33 01 96 -
vidal.maxime@hotmail.fr

Technique : Denis - 06 66 38 69 23 - spriet.denis@gmail.com

Booking (L-EMA) : Lucas Perillon - 06 70 61 76 39 - lucas@l-ema.fr

Administration (L-EMA) : Anouck Alarcon - 07 69 42 06 31 - anouck@l-ema.fr

Le groupe est composé de 4 musiciens. Les musiciens jouent pied nus (la scène devra être propre et dégagée de tous risques d'accident (clous au sols, agrafes...)) et assis (prévoir 4 chaises sans accoudoirs réglables en hauteur (type tabouret de piano)).

La fiche technique présente la configuration idéale. Nous savons nous adapter aux différentes contraintes, n'hésitez pas à prendre contact avec nous.

Backline :

- 4 sièges de piano ou tabourets de batteur réglables en hauteur
- 3 stands de guitare (type HERCULES stand , GS412B plus floor single guitar)
- 1 pied de charlet
- 1 pied de cymbale

Lumière : Prévoir une découpe 1KW en douche par musicien. Pas de demande particulière, la mise en lumière est confiée au bon goût du technicien.

Diffusion :

Merci de prévoir un système de diffusion professionnel avec subs adaptés à la jauge de la salle. Le système aura été installé, testé et équilibré avant l'arrivée du groupe.

Retours :

Nous avons besoin d'1 wedge de bonne qualité par musicien, comme indiqué sur le plan de scène.

Plateau :

Dimension de la scène : minimum 6x4 mètres.

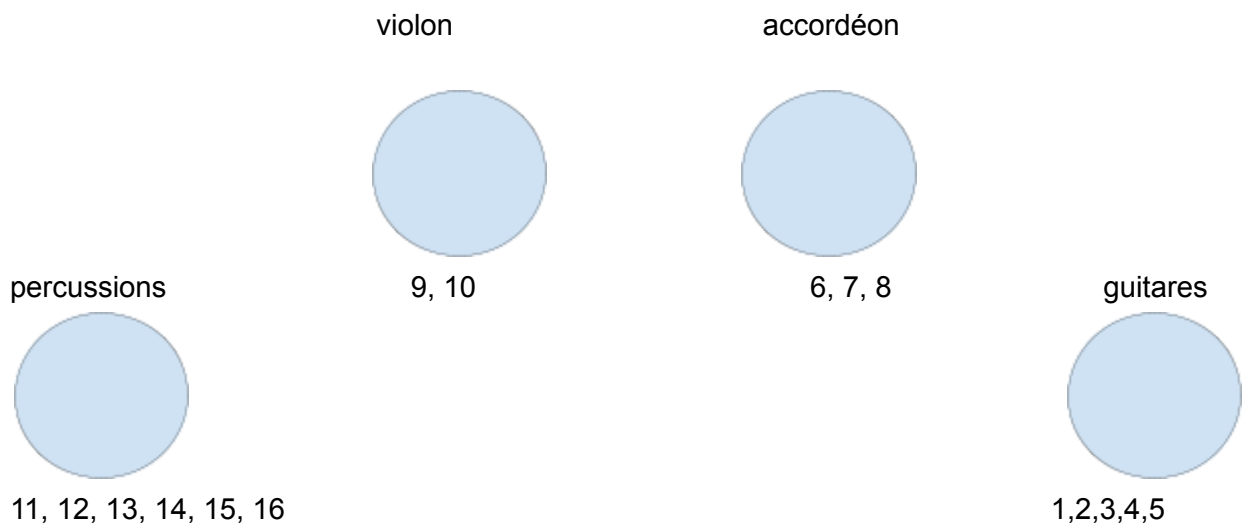
Nous jouons assis, si la scène est à hauteur du public, nous avons besoin de 4 praticables type Samia de 2m x 1m afin d'être surélevé d'environ 20 cm.

Balances :

Merci de prévoir au minimum 1 heure pour l'installation et 1 heure pour les balances du groupe.

Patch	Instrument	Micro	Pied
1	Guitare	DI	
2	Saz	DI	
3	Guembri	DI	
4	Chant guitare	C535	petit
5	Chant Grosse voix	Béta 52	petit
6	Accordéon main gauche	DPA col de cygne	
7	Accordéon main droite	KM184	petit
8	Voix accordéon	SM58	grand
9	Violon	DI	
10	Voix violon	SM58	Grand
11	Calebasse BASSE	Béta 91A shure (ou beta 52)	
12	Calebasse BASSE	AKG-414	Grand
13	Bendré (calebasse + peau)	Sennheiser 421	Grand
14	mini timbales	SM 57	grand
15	Charleston	KM 184 ou Shure SM 81	Grand
16	Cymbales	KM 184 ou Shure SM 81	Grand

Plan de scene



public