

TROJKA NOMAD

FICHE TECHNIQUE 2026

MISE À JOUR : 02/04/2026



CONTACT L-EMA, BOOKING & ADMIN

BOOKING

Lucas - 06 70 61 76 39
lucas@l-ema.fr

ADMIN

Juliette - 07 69 42 06 31
juliette@l-ema.fr

CONTACT TROJKA NOMAD, PREPARATION DE LA DATE, ET CONTACT SUR LA ROUTE

TECHNICIEN SON

Hugo – 06 23 11 25 95

hugo.bonhomme.hb@gmail.com

OU

Maxence – 06 49 42 52 30

felletic.com@gmail.com

REGIE TOUR

Brunelle – 06 31 16 39 25

brunelle.lemonnier@gmail.com

> Votre interlocutrice c'est Brunelle <

Afin de préparer la venue du groupe, merci de contacter Brunelle. Elle vous informera du nombre précis de personnes sur la route et du technicien présent. Vous pourrez déterminer avec elle les timings, l'hébergement, les repas, les invitations...

TROJKA NOMAD

Vous allez accueillir une équipe de 3 à 4 personnes (3 artistes + 1 technicien son)

LOGES

Prévoir une loge, pour 4 personnes, où le groupe peut se changer. On serait ravi s'il y a de quoi grignoter (salé et sucré), et de quoi boire un coup (bières locales, eau, café...). Merci d'avance pour votre accueil !

DE L'EAU SUR SCENE

Nous disposons de nos propres gourdes en alu pour la scène. On a juste besoin d'avoir accès à un point d'eau pour les remplir !

HÉBERGEMENT & PETITS DEJEUNERS

Merci de prévoir un hébergement pour 4 personnes. Une grande chambre partagée, ou 2 twins. Merci de prévoir un petit déjeuner pour 4 personnes.

REPAS

Prévoir 4 repas complets, de préférence servis après le concert.

Merci de prévoir **4 repas végétariens***

***Végétarien = Ni viande, ni poisson**

VEHICULES

Nous nous déplaçons avec 1 véhicule type Kangoo (ER-903-PZ). Nous avons besoin d'accéder au plus proche de la scène pour décharger le matériel à notre arrivée. Merci de prévoir un stationnement proche du lieu du concert, ainsi qu'**un stationnement sécurisé pour la nuit.**

INVITATIONS

Si possible, merci de prévoir **6 invitations.**

MERCHANDISING

Merci de prévoir un emplacement éclairé avec une table pour nos ventes de CD.

SACEM

Nous sommes en train de créer un N° programme Trojka Nomad auprès de la SACEM, en attendant nous pouvons vous fournir la liste des morceaux joués.

ASSURANCES

L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il est responsable de tout incident pouvant survenir, dans le cadre de leur travail, aux musiciens et aux techniciens de l'équipe. Il est également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'artiste dans l'enceinte du lieu du spectacle.

TROJKA NOMAD

FICHE TECHNIQUE SON

TECHNICIEN SON

N'hésitez pas à contacter Brunelle ou Lucas afin qu'on vous précise quel technicien sera sur la route avec le groupe ;

Hugo - 06 23 11 25 95 - hugo.bonhomme.hb@gmail.com

Maxence - 06 49 42 52 30 - felletic.com@gmail.com

Merci de nous transmettre dès que possible les coordonnées (tel et mail) de vos techniciens d'accueil, ainsi que la fiche technique du lieu.

TIMING

Temps de balances : Prévoir 1h00 d'installation et 1h00 de balance, soit **2h00 au total**.

Changement de plateau : Prévoir **30mn** au moment du changement de plateau.

Pour toutes questions relatives aux horaires, vous pouvez appeler :

Brunelle – 06 31 16 39 25 – brunelle.lemonnier@gmail.com

PLATEAU

Nous avons besoin d'un espace scénique de 6m x 4m dans l'idéal. Et au minimum de 4m x 3m.

RETOURS

Merci de fournir 3 WEDGES sur 3 circuits positionnés comme sur le plan de scène

MICROS / PATCH

Notre PATCH nécessite 10 lignes IN et 3 lignes OUT (voir page suivante). Pour les micros, pour toutes équivalences, merci de contacter notre technicien son.

SON FACE

Système actif 2 voies avec sub (type D&B, Adamson, L'Acoustics...). La puissance doit être adaptée à la capacité du lieu pour fournir un niveau convenable sans distorsion, ainsi qu'une dispersion uniforme dans tout l'auditoire. La régie son devra être au milieu de la salle, dans l'axe médian de la scène (pas placée sous un balcon ni contre un mur).

Le matériel devra être installé et en ordre de marche à l'heure de la balance. Un technicien qualifié doit être présent pour l'assistance technique pendant la balance et le concert.

Une console numérique d'accueil est obligatoire, par ordre de préférence : Yamaha CL5, Midas M32. Sinon, merci de nous contacter. Si nous devons venir avec notre console, fournir une liaison RJ45 - ethercon cat 5e mini 75m max (AES50).

TROJKA NOMAD

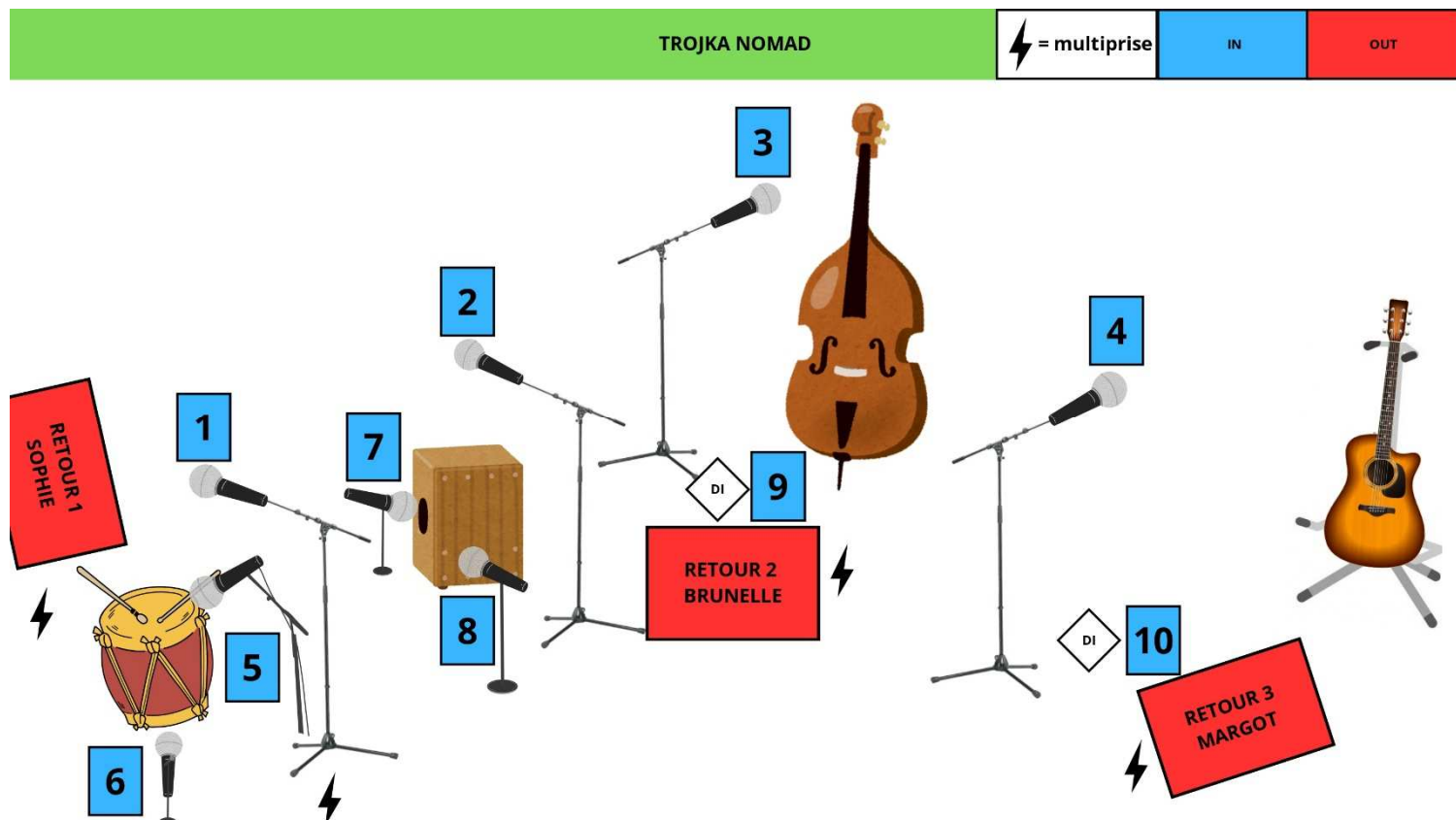
FICHE TECHNIQUE SON

TROJKA NOMAD PATCH 2026

IN	PATCH/ Boitié de scène			
N°	SOURCE	MIC	48V	PIED DE MICRO
1	SOPHIE BOMBO	SHURE SM58		GRAND PIED
2	SOPHIE CAJON	SHURE SM58		GRAND PIED
3	BRUNELLE	SHURE SM58		GRAND PIED
4	MARGOT	SHURE SM58		GRAND PIED
5	BOMBO TOP	SENNHEISER MD 421		GRAND PIED
6	BOMBO BOT	SHURE BETA 52		PETIT PIED
7	CAJON IN	SHURE BETA 91A	X	
8	CAJON OUT	NEUMANN KM 184 ou équivalent	X	PETIT PIED
9	CONTREBASSE	DI	X	
10	GUITARE ACCOUSTIQUE	DI	X	STAND GUITARE
OUT	CIRCUIT RETOURS			
N°	Soucre	wedge/ears		
1	W SOPHIE	RETOUR / BAIN DE PIED		
2	W BRUNELLE	RETOUR / BAIN DE PIED		
3	W MARGOT	RETOUR / BAIN DE PIED		

TROJKA NOMAD

PLAN DE SCENE



Si des problèmes se posent pour l'application de cette fiche technique, cherchons ensemble les solutions.

L-EMA, L'ECLECTIQUE MAISON D'ARTISTES,
11 Rue René Cassin, 42100 SAINT-ETIENNE
SIRET 877 989 913 00026 - APE : 9001Z - Licences : 2-001123 & 3-001132
WWW.L-EMA.FR

MERCI POUR TOUT !

