

Fiche technique & plan de scène - Trojka Nomad:

Sophie Glesius :

- Voix : SM58
- Bombo (tambour) : type Shure PGA 98D
ou Shure SM 57
- Cajon : type Shure Beta 91

Brunelle Lemonnier :

- Voix : SM58
- Contrebasse : type Shure Beta 98 H/C (micro clip), D.I ou amp

Margot Gagnepain :

- Voix : SM58
- Guitare électro-acoustic : D.I et acoustic amp

Retours : 3 : 1 pour chaque musicienne(bain de pied) + sides

Contact :

tel :

Mail : trojkanomad@gmail.com

Catering : 3 végétariens

Backline pour grand déplacement

- Instruments:

Une Contrebasse triple piezo

Guitare Classique électro-acoustique (deux si possible)

Bombo

Cajon

- Micro

SM58 ou équivalent x3

SM57 x 2

Si possible micro grosse caisse type Beta 52A ou Beta 91a

- Boîtier de direct (DI)

x 2 (DI BSS de préférence) + 1 spare

- Plateau

Pied de micro Standard x 5 (+ petit pied de micro x 1 si possibilité d'avoir un Beta 52A)

Stand de guitare x 1 (x2 si deuxième guitare)

Support pour Bombo

- Câbles

XLR x 8 + spare

JACK 6.35mm x 3 + spare

Feuille de Patch

GPP: Grand Pied Perche

PPP: Petit Pied Perche

N°	Source	Mic	Stand
1	Voix Brunelle	SM58	GPP
2	Voix Sophie	SM58	GPP
3	Voix Margot	SM58	GPP
4	Contrebasse	D.I	/
5	Guitare	D.I	/
6	Bombo	SM57	GPP
7	Cajon In	BETA52A	PPP
8	Cajon Out	SM57	PPP

Plan de scène

